

L'INEDITO

L'inedito della pittrice Romaine Brooks fa parte di un dattiloscritto autobiografico intitolato *No Pleasant Memories* ed attualmente conservato presso la Smithsonian Institution National Collection of Fine Arts di Washington.

Il reperimento del dattiloscritto ed il lavoro sulla pittrice fanno parte del progetto nazionale di ricerca coordinato dalla prof. Camboni dell'Università di Macerata intitolato *Reti di donne: soggetti, luoghi, nodi d'incontro Europa-America 1890-1950 (per una riscrittura della Storia culturale.)*

Brooks nasce come Beatrice Romaine Goddard nel 1874 a Roma. E morirà a Nizza il 7 dicembre 1970. Il nome d'arte le è suggerito, in parte, dalla circostanza del luogo di nascita, in parte, ed ironicamente, dal cognome di John Brooks, intellettuale inglese omosessuale sposato a Capri. Matrimonio di brevissima durata.

La parte che Brooks ha nella mia personale ricerca è legata alla sua lunga consuetudine, a Parigi, con tre donne di cui mi occupo distintamente (Gertrude Stein, Natalie Clifford Barney e Marie Laurencin) e, in particolare, alla sua pluridecennale relazione con Barney che è l'animatrice di uno dei due salotti letterari su cui mi concentro come *luoghi* privilegiati di incontro, scambio, multilinguismo.

No Pleasant Memories risale al 1938 e si riferisce, come indica il sottotitolo, agli anni di primissimo apprendistato a Roma.

Bianca Maria Tedeschini Lalli