

FORUM

Un Forum a puntate
Frontiera/Frontiere: Conversazioni su confini e migrazioni
tra il Mediterraneo e l'Atlantico



VALERIO MASSIMO DE ANGELIS

Introduzione

In questo secondo contributo al “Forum a puntate” sui confini e sulle migrazioni tra il Mediterraneo e l’Atlantico Paola Zaccaria e Lorena Carbonara partono dalla loro personale esperienza nel progetto *S/murare il Mediterraneo*, nato in sostanza già nel 2009. Zaccaria e Carbonara affrontano le varie politiche di repressione dei movimenti migratori poste in essere dai governi europei e dall’Unione Europea nel suo complesso, e nella loro qualità innanzitutto di americaniste mettono in luce da un lato le analogie tra l’imperialismo americano (a partire dalla tratta degli schiavi e dalla espropriazione delle terre native per arrivare all’attuale “frizione” lungo il confine tra Messico a Stati Uniti) e il sottaciuto neocolonialismo europeo, e dall’altro l’interconnessione diretta prima tra l’espansione delle varie potenze europee nel Mediterraneo e la spinta alla colonizzazione del Nuovo mondo, e poi, viceversa, tra le politiche imperialistiche statunitensi nel *mare nostrum* e l’esplosione dei flussi migratori dal Nord Africa e dal Medio Oriente verso l’Europa (ma anche gli Stati Uniti stessi). È dalla consapevolezza di quanto sia ricca, complessa e contraddittoria questa rete di interazioni, e da una declinazione del tutto originale del *border thinking* inaugurato da Gloria Anzaldúa, che nasce anche la nuova prospettiva di un Mediterraneo al tempo stesso “Nero” e transatlantico, che a sua volta genera un’ulteriore orizzonte, tutto da scoprire – quello TransMediterrAtlantico, grazie al quale si aprono nuove visioni letterarie, artistiche e critiche.