

AISNA at 50

ANDREA CAROSSO

University of Torino

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9348-9743>

Email: andrea.carosso@unito.it

Dedichiamo questo Forum di *RSAJournal* al cinquantesimo anniversario della fondazione dell' AISNA – già celebrato ufficialmente con una Sessione Speciale del Convegno Biennale di Narni nel settembre 2023. Abbiamo voluto raccogliere anche in forma scritta alcuni degli spunti emersi durante quella occasione, allargando ulteriormente lo sguardo a un bilancio sull'impatto di questo importante mezzo secolo di storia dell'Associazione.

Abbiamo quindi chiesto ad alcune colleghe e colleghi che negli anni hanno in prima persona contribuito all'evolversi dei molteplici aspetti dell'attività dell'Associazione di aiutarci a fare il punto su questi primi cinquant'anni di attività. Con un'introduzione dell'attuale Presidente, Leonardo Buonomo, e contributi di Valerio De Angelis, Daniele Fiorentino, Donatella Izzo, Giorgio Mariani e un pezzo collettaneo di Lorenzo Costaguta, Stefano Morello e Virginia Pignagnoli, cerchiamo in questo Forum di contribuire a una rivisitazione storica e critica del ruolo dell' AISNA nella promozione degli American Studies in Italia e internazionalmente.

Concludiamo il Forum con un contributo, e un ricordo, di Maurizio Vaudagna, stimato studioso e membro dell'Associazione scomparso nel 2023, che ha dedicato vari momenti della sua ricerca a delineare una storia della disciplina degli American Studies in Italia e in Europa. L'estratto che ripubblichiamo, parte di un lungo saggio uscito nel 2007 su *Storia*

della *Storiografia* (n. 51) – che ringraziamo per la gentile concessione – arricchisce di ulteriori dettagli il bilancio che abbiamo cercato di tracciare di questi primi cinquant’anni.

NOTA BIOGRAFICA

Andrea Carosso è docente di Letteratura Americana presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino, dove è presidente del corso di laurea magistrale in English and American Studies e delegato alla mobilità internazionale. Recentemente ha co-curato *Coastlines, Oceans and Rivers of North America: Encounters and Ecocrises* (*Iperstoria* 19, estate 2022); *Family in Crisis? Crossing Borders, Crossing Narratives* (Transcript, 2020); *Family and the Media* (IJMCP, 2019) e *Arabi e musulmani d’America* (Ácoma, 2018). È autore di *Cold War Narratives. American Culture in the 1950s* (2012), *Invito alla lettura di Vladimir Nabokov* (1999), *T.S. Eliot e i miti del moderno. Prassi, teoria e ideologia negli scritti critici e filosofici* (1995).