

## In memoriam Manuel ALVAR EZQUERRA (1950-2020)

---

Félix SAN VICENTE (Università di Bologna)

El pasado 3 de abril recibimos, a través de comunicados de asociaciones y del eco de varios amigos, la triste e inesperada noticia del fallecimiento del filólogo Manuel Alvar Ezquerra (1950-2020), con quien durante años habíamos mantenido una amistosa relación académica. El profesor Alvar desarrolló su actividad como catedrático en las universidades de Valencia y Málaga, y, por último, en la Complutense de Madrid, en cuya sede tuvo lugar, en el mes de mayo de 2018, un homenaje al que se hizo acreedor por su prestigio intelectual y por su generoso saber transmitido a generaciones de discípulos y estudiantes a través de su enseñanza prodigada en numerosas universidades y centros de España, Europa y América.

Pionero, ya a finales de los años setenta del pasado siglo, en el estudio de la lexicografía teórica y en sus aplicaciones prácticas a través de la experimentación con corpus y registros electrónicos, ha sido uno de los especialistas más destacados de la lexicografía española, ámbito en el que son innumerables sus estudios de variado perfil, recogidos en el *Proyecto de lexicografía española* (1976) y en *Lexicografía descriptiva* (1993); en su foco historiográfico hay que mencionar la edición y el estudio de obras clásicas de la lexicografía, recogidos en buena parte en *De antiguos y nuevos diccionarios del español* (2002) y en la edición del *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes*, de Esteban de Terreros y Pando (1987), edición que sin duda favoreció los estudios sobre el jesuita vizcaíno y sobre la lexicografía del siglo XVIII. A M. Alvar Ezquerra se le debe el fenomenal esfuerzo de haber dirigido, en colaboración con L. Nieto Jiménez, la edición del *Nuevo Tesoro Lexicográfico del Español* (s. XIV-1726), en 11 volúmenes (2007), obra en la que se recogen, desde los glosarios medievales hasta la aparición del *Diccionario de Autoridades*, en 1726, todos los diccionarios del español (incluidos los plurilingües), así como numerosos repertorios léxicos extraídos de obras literarias y científicas de diversa índole.

En los últimos años ha mantenido constante nuestra atención al poner en marcha un proyecto muy ambicioso, como es la Biblioteca Virtual de la Filología Española (<http://www.bvfe.es>), que ofrece a los investigadores la posibilidad de consultar un considerable número (hoy cuenta con 11.730 registros) de diccionarios, gramáticas, tratados de ortografía, manuales de conversaciones y enseñanzas de lenguas, etc., acompañados de fichas biobibliográficas de sus autores

Su labor como lexicógrafo corre a la par de sus estudios sobre el léxico, muy fructíferos y de gran impacto entre los profesores de lengua y para los que podemos citar verdaderos manuales como: *La formación de palabras en español* (1993), que cuenta con ocho ediciones, o *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario* (2003); y el muy atractivo: *Lo que callan las palabras. Mil voces que enriquecerán tu español*, que vio la luz en 2014.

Recogió como diccionarista la innovación metalexigráfica en *El Vox Mayor. Diccionario general ilustrado de la lengua española, con in appendice Il Nuovo Vox. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo* di Secundí Sañé e Giovanna Schepisi, obra de la que derivan toda una serie de “esenciales” y “menores” publicados por Bibliograf. Investigadores del español y del desarrollo de su léxico acogieron con entusiasmo su atención a la neología en el *Diccionario de voces de uso actual* (1994) y posteriormente en el *Nuevo diccionario de voces de uso actual* (2003) con una segunda edición en 2004.

Lexicología, lexicografía y dialectología se dan la mano, abrazadas por el filólogo, en diferentes obras, como su fundamental: *Tesoro léxico de las hablas andaluzas* (2000), hablas a las que recientemente había dedicado unos *Estudios en torno a las hablas andaluzas y otras cuestiones* (2018); también trabajó sobre el léxico patrimonial de Madrid e el *Diccionario de madrileñismos* (2011).

Fundador de la revista *Voz y Letra* y director de *Lingüística Española Actual* pertenecía al comité editorial o científico de prestigiosas revistas nacionales e internacionales como: *Archivo de Filología Aragonesa*, *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, *Boletín de la Real Academia Española*, *Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, *Revista de Filología*, *Boletín de Lingüística*, *Revista de Lexicografía*, *International Journal of Corpus Linguistics*, *International Journal of Lexicography*, *Lingüística*, *Cahiers de Lexicologie*.

A quienes nos dedicamos a la relación entre el par de lengua español e italiano debemos estudios de referencia como «El Vocabulario italiano e spagnolo de Lorenzo Franciosini», o bien la fundamental historia de «Los diccionarios bilingües con el español y el italiano en el siglo XIX», una contribución verdaderamente importante para el conocimiento del desarrollo de esta tradición lexicográfica italoespañola que se halla en *Las nomenclaturas del español. Siglos xv-xix*. (2013).

Personalmente, le debo el estímulo de haber reseñado en la RFE mi *Bibliografía de la lexicografía española del Siglo XVIII*, muestra de su atención por cuanto sucedía en este ámbito en Italia, país en cuyas universidades impartió conferencias y en el que tuvimos el honor de recibirle en la plenaria del Congreso de la *Sociedad Española de Historiografía Lingüística* del 2019, celebrado en la Universidad de Bolonia, y en el que dio muestra una vez más de su saber y su cercanía con la que nos hizo, una vez más, sentirnos amigos de Manolo de quien siempre recibimos su estímulo y del que nos queda una gran herencia intelectual y humana.