

# Alea.

## Pratiche artistiche e modi di soggettivazione

3

### Introduzione

- 5 Tra caso e progetto:  
alea e forme di soggettivazione  
nelle pratiche artistiche  
Benoît Monginot Stefano Oliva  
Sébastien Wit

### I. Forma e alea nelle arti performative

- 15 (Caso) per caso.  
La contingenza  
nell'improvvisazione artistica  
Alessandro Bertinotto

- 37 Il movimento: *tutto qui*.  
L'ordine aleatorio delle  
macchine danzanti  
Veronica Cavedagna  
Alice Giarolo

- 55 Progetto e ricerca della forma.  
Dall'aleatorio ai campi di validità  
Carlo Deregibus  
Alberto Giustiniano

- 71 L'infallibilità dell'improbabile:  
dipingere, camminare, filmare  
Daniela Angelucci

- 81 Intervista a Mauro Folci  
a cura di Guido Baggio  
e Stefano Oliva

## II. Toccare il codice: processi e alea

101 Entre processus stochastiques et métriques d'évaluation : l'IA-créatrice à l'épreuve de l'étrangeté  
Sylvain Reynal

135 The Strategy of Genesis. On the Productive Power of Artistic Iteration  
Alice Iacobone

117 L'image du monde en son infinité. L'alea dans la pratique filmique de Jacques Perconte  
Rodolphe Olcèse

## III. Scritture contingenti – caso e letteratura nel Novecento

151 Face au hasard : ouvraisons poétiques au XXe siècle  
Jean-Pierre Zubiate

185 Hasard et Orient au XXe siècle. Les controverses artistiques Boulez / Cage et Queneau / Breton  
Sébastien Wit

171 Coup de « dé » et « lois du hasard » dans les créations poétiques et plastiques de Ghérasim Luca  
Sibylle Orlandi

197 Decolonizzare la lettura. Indecidibilità nella prosa rioplatense (1960-1969)  
Paulo Fernando Lévano

## IV. Coda: les jeux sont faits

213 « Le hasard ne fait rien au monde – que de se faire remarquer ». Entretien avec Anne Duprat  
Propos recueillis par Benoît Monginot et Sébastien Wit

## V. Varia: focus su Guillaume Artous Bouvet

229 Lieu (Artaud, Jabès)  
Guillaume Artous-Bouvet

241 Infondatezza di una pratica discorsiva su *Inventio. Poésie et autorité* di Guillaume Artous-Bouvet  
Benoît Monginot