

Filosofia e fantascienza

Spazi, tempi e mondi altri

EDITORIALE

7

Filosofia, narrazioni,
media

Antonio Lucci,
Mario Tirino

I. ARCHEOLOGIE DEL FUTURO, GENEALOGIE DEL PRESENTE

13

Altri spazi, in contro-
tempo: letture e visioni
dalle nuove frontiere
della fantascienza

Giovanni De Matteo,
Salvatore Proietti

35

La visione distopica di
Philip K. Dick. Indagine
su *The Man in the High
Castle*: dal romanzo
al processo seriale

Alfonso Amendola

47

L'anno 3000 di Paolo
Mantegazza. L'utopia
scientifica al servizio
del progresso coloniale

Daniele Comberiati

59

Pietra, ferro, fuoco,
ombra: città nere
da Magdeburg a Los(t)
Angeles

Adolfo Fattori

II. UTOPIE, DISTOPIE, ETEROTOPIE: PENSARE SPAZI E TEMPI ALTRI

75

Mondi dentro mondi.
Eterotopie e iperog-
getti nella narrativa
di Kim Stanley

Robinson
Gianluca Didino

89

Note per un'eterotopo-
logia del punk
cibernetico

Lorenzo Palombini

107

Dopo l'utopia. Ipotesi
sul cyborg neoliberalista
a partire dalla serie tv
Black Mirror

Matteo Bergamaschi

115

Il fascino indiscreto
del potere. Mondi
regressivi e sopravvi-
venze utopiche

Marina Maestrutti,
Claudio Tondo

III. FILM, ROMANZO, VIDEOGIOCHI, SERIE TELEVISIVE, VIDEOCLIP: MEDIA E STRUMENTI NARRATIVI ALTERNATIVI DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA

135

L'utopia egoista nei
film di David Lynch:
una ribellione contro
i limiti della realtà

Lorenzo Gineprini

143

Doris Lessing oltre
il muro. Catastrofe
e trascendenza
in *Memorie di una
sopravvissuta*

Mario Tirino

159

*Horizon Zero Down
e Detroit Become
Human*: filosofia
dei media, narrazioni
videoludiche
e fantascienza

Antonio Lucci

173

“È così che finisce
il mondo, non già in
un frastuono, ma
in un lungo piagnisteo”.
Catastrofe e distopia
nella nuova serialità
narrativa e nell'imma-
ginario videomusicale

Alessandro Alfieri

APPENDICE

191

Utopia e Singolarità
Tecnologica. Una con-
versazione tra un
transumanista e N°44,
primo androide emoti-
vamente avanzato.

DustyEye