

INDICE

<i>Presentazione</i>	5
<i>Foreword</i>	7
E. Albrile - La dimora di Ahreman. La guerra e le origini del dualismo iranico.....	9
G. Coci - La terza via del nuovo teatro (intervista a Satō Masafumi e Shiota Eiko, attori dell’Abe Kōbō Studio).....	21
M. Galletti - Alle origini del dialogo tra curdi e turchi.....	27
A. Gregorio – Che c’importa delle torri, meglio l’atletica!.....	31
S. Piano - Orientamenti religiosi della poesia dell’India dalle origini vediche alla “Scuola delle ombre” della letteratura hindī.....	37
L. Pisano - Taiwanese composers and piano works in the XX century: traditional Chinese culture and the Taiwan <i>Xin Yinyue</i>	49
M. Vallaro - Sull’asíndeto fra aggettivi attributi in àrabo letterario.....	73

RECENSIONI

L’Occidente e gli altri. La globalizzazione e la minaccia terroristica. (<i>P. Branca</i>).....	87
Senza radici. Europa, relativismo, cristianesimo, islam (<i>P. Branca</i>).....	87
L’Intifadah palestinese. I diritti violati in Israele (<i>M. Galletti</i>).....	88
Il Mediterraneo attraverso i secoli (<i>M. Galletti</i>).....	89
Roma memoria e oblio (<i>M. Galletti</i>).....	90
Rose di Cina (<i>S. Stafutti</i>).....	91