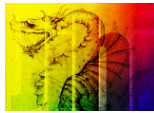


# JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY OF IDEAS



2012

Volume 1 Issue 2

Item 1

– Section 1: Editorials –

Keyword: Interdisciplinarity

Mot-clé: Interdisciplinarité

by

Manuela Albertone – Enrico Pasini



## **JIHI 2012**

Volume 1 Issue 2

### **Section 1: Editorials**

1. *Keyword: Interdisciplinarity. Mot-clé: interdisciplinarité* (M. Albertone – E. Pasini)

### **Section 2: Articles**

2. *The Virtuous Physician: A New Translation of a Pseudo-Hippocratic Text and Its Implications for the History of Moral Inquiry; or, The Significance of an Insignificant Text* (E. B. Martin jr.)

#### **Subsection: Method**

3. *Possibilité et nécessité de pensées interdisciplinaires en temps de crise* (J.-M. Servet)

### **Section 3: Notes**

4. *War, Empire, and Republic in Revolutionary Europe. A Review-Interview with R. Whatmore* (M. Albertone)

### **Section 4: Reviews**

5. *Book Reviews* (C. Carnino, S. Mammola, E. Pasini)

### **Section 5: News & Notices**

6. *Activities of the GISI | Les activités du GISI (2012)*

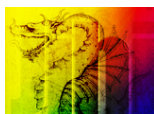
.....

## Keyword: Interdisciplinarity

### Mot-clé: Interdisciplinarité

Manuela Albertone – Enrico Pasini

### Keyword: Interdisciplinarity



WE present hereby to our readers the second issue of the *Journal of Interdisciplinary History of Ideas*. One year has passed, in which the diverse contributions that have appeared in the *Journal* have variously furthered the interdisciplinarity of our approach to the history of ideas and to intellectual history. During this first year our project progressively consolidated itself thanks to the reviewers' aid, to our young assistant editors' constant support, and to the profitable help given by the scientific committee. We wish to thank also all the friends and colleagues that helped us, often with essential assistance—in particular Guido Franzinetti, Justin E.H. Smith, Alessandro Leccese.

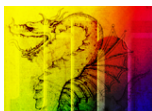
In this issue we kept a space for methodological reflexion related to our distinctive interdisciplinary approach: such reflexion is always profitable and rich in suggestions. It is a real need for a research perspective that must affirm its particular point of view and at the same time must always call into question its habits and instruments.

A new kind of contribution makes its debut in the Notes section: the review/interview. We wanted to be able to reflect on recent works in a way both more productive and deeper. Besides the usual book reviews, we chose to weave a conversation with the author and have a peek, so to say, into the artisan's workshop—to discuss particular aspects of the

author's work and to raise specific topics concerning interdisciplinary practices and research processes.

Finally, we should like to thank all the readers for their interest they have shown in our work, and the authors, both present and futures, for their contributions to the development of interdisciplinary history of ideas in our *Journal*.

## Mot-clé : Interdisciplinarité



LE second numéro du *Journal of Interdisciplinary History of Ideas* se présente à nos lecteurs. Une année est passée et l'interdisciplinarité de notre approche de l'histoire des idées et de l'histoire intellectuelle se nourrit des apports diversifiés des contributions reçues. Pendant cette première année notre projet a pu se consolider, par l'aide des relecteurs, l'aide constante de nos jeunes rédacteurs et l'appui constructif du comité scientifique. Nous tenons à remercier aussi tous les autres amis et collègues qui nous ont aidé de façon souvent essentielle : en particulier Guido Franzinetti, Justin E.H. Smith, Alessandro Leccese.

Nous avons gardé dans ce numéro, bien qu'il soit plus mince que le premier, un espace à la réflexion méthodologique sur l'approche interdisciplinaire qui nous distingue : une réflexion féconde et riche en suggestions qui est d'autant plus nécessaire pour une vision de la recherche qui veut s'affirmer et, qui même temps, doit toujours s'interroger sur ses instruments de travail.

Un nouveau genre de contribution va débiter dans la section des Notes : le compte-rendu/interview. Nous avons voulu pouvoir réfléchir sur des ouvrages récents d'une façon différente et plus approfondie. À côté des comptes-rendus ordinaires, nous avons choisi de nouer un dialogue avec l'auteur et entrer en quelque sorte dans la boutique d'une façon différente, soit pour discuter des aspects particuliers du travail, soit pour aborder des thèmes qui concernent les pratiques interdisciplinaires et les chantiers de la recherche.

Enfin, nous remercions tous nos lecteurs pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre travail et les auteurs, présents et futurs, pour leurs contributions au développement de la pratique de l'histoire des idées interdisciplinaire dans notre Revue.