

HISTORIKÁ

HISTORIKÁ

Studi di storia greca e romana

XII

2022

Historika Studi di storia greca e romana
International Open Access Journal of Greek and Roman History
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
Dipartimento di Studi Storici - Storia antica
in collaborazione con CELID
LEXIS Compagnia Editoriale in Torino srl,
via Carlo Alberto 55, 10123 Torino
celid@lexis.srl

Comitato editoriale e scientifico

Editors: Enrica Culasso, Gianluca Cuniberti, Silvia Giorcelli Bersani, Sergio Roda

Executive Editor and Journal Manager: Gianluca Cuniberti

Redactional Board: Elisabetta Bianco, Gianluca Cuniberti, Daniela Marchiandi, Andrea Pellizzari, Maria G. Castello, Chiara Lasagni, Mattia Balbo, Marcello Valente

International Advisory Board: Jean-Michel Carrié (École des hautes études en sciences sociales, Paris), Francesca Cenerini (Univ. Bologna), Paolo Desideri (Univ. Firenze), Martin Dreher (Univ. Magdeburg), Luigi Gallo (Univ. Napoli "L'Orientale"), Stephen Hodgkinson (Univ. Nottingham), Denis Knoepfler (Collège de France, Paris), Patrick Le Roux (Univ. Paris XIII), Elio Lo Cascio (Univ. Roma "La Sapienza"), Mario Lombardo (Univ. del Salento, Lecce), Arnaldo Marcone (Univ. Roma Tre), Isabel Rodà de Llanza (Univ. Autònoma de Barcelona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

Historika Studi di storia greca e romana
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino ITALIA
www.ojs.unito.it/index.php/historika
www.historika.unito.it
e-mail: historika@unito.it

Volume XII 2022

Tutti i contributi sono sottoposti a *peer review*

*Questo volume è stato pubblicato con il contributo dell'Università di Torino,
Dipartimento di Studi Storici*

© Diritti riservati agli Autori e agli Editori (informazioni sul sito)
Torino, giugno 2023
ISSN 2240-774X e-ISSN 2039-4985
ISBN 9788867890729

Historika è una pubblicazione a periodicità annuale edita dall'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici - Storia antica) in collaborazione con la casa editrice universitaria Celid, che ne assicura l'edizione cartacea. Nasce per iniziativa dei docenti di storia greca e romana dell'Ateneo torinese: intende proporre al lettore ricerche su "oggetti" storici e storiografici, *historika/historica* appunto, i quali, segnati nel mondo greco e romano dall'identità linguistica e metodologica di *historia/historia*, continuano a suscitare oggi come allora scritti storici, *historika grammata*.

Historika sperimenta la diffusione *on line* ad accesso aperto, aderisce alla "Dichiarazione di Berlino" (*Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*) e, nell'ambito della ricerca universitaria in storia antica, promuove la comunicazione e il dibattito scientifico nell'età del web: senza rinunciare all'edizione cartacea, diffonde le proprie pubblicazioni nel proprio sito internet e depositandole nelle *open libraries* internazionali, pratica la *peer review* anonima e certificata al fine della valutazione dei testi proposti al comitato scientifico ed editoriale, conserva all'autore la piena proprietà intellettuale del testo pubblicato (con il solo vincolo di citare la pubblicazione su *Historika* qualora si riproponga il testo, in tutto o in parte, in altra sede), riconosce al lettore il diritto di accedere gratuitamente ai risultati della ricerca scientifica finanziata con risorse pubbliche.

Historika è a disposizione della comunità scientifica internazionale per accogliere contributi innovativi e originali inerenti alla storia antica dal periodo arcaico a quello tardoantico. In particolare sono specifici obiettivi di *Historika* la storia politica, istituzionale, sociale, economica e culturale, la ricerca epigrafica e il suo contributo alla macro e microstoria, l'uso politico e ideologico del passato greco e romano nelle età postclassiche. In particolare una sezione apposita, "Ricerche e documenti", è riservata agli studi che abbiano per oggetto diretto le fonti materiali. Qui sono ospitati edizioni di testi inediti, aggiornamenti e riletture di testi già editi, così come commenti di ampio respiro che abbiano tuttavia nel documento antico il loro principale motivo di ispirazione. Sono ammesse tutte le lingue nazionali, eventualmente affiancate, a richiesta del comitato editoriale, dalla traduzione del testo in inglese. Accanto a saggi di argomento vario,

ogni volume comprende una sezione tematica che riflette gli interessi di ricerca del comitato editoriale e scientifico. Grazie a queste caratteristiche *Historika* vuole porsi fra tradizione e innovazione, utilizzando anche i nuovi strumenti tecnologici per partecipare, con il proprio apporto, al progresso scientifico e alla diffusione della conoscenza.

Nota per gli Autori

Gli Autori possono proporre i loro contributi tramite l'apposita procedura informatica prevista nel sito di *Historika*: <https://ojs.unito.it/index.php/historika> (dove sono disponibili i criteri redazionali), oppure via email: historika@unito.it.

Ogni comunicazione può essere inviata a:
Historika Studi di storia greca e romana
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino - ITALIA

INDICE

ELISABETTA PITOTTO

Agamennone e Oreste nell'*Odissea*:
logiche narrative e tracce di committenza pisistratide..... 11

ENNIO BIONDI

Prigionieri e schiavi greci (e non solo): sull'origine
e sulla natura del lavoro dipendente nell'impero achemenide 33

MARCO F. FERRARI

Un simbolo persiano sui tetroboli di Alessandro I?
Considerazioni di tipologia monetale 53

SALVATORE TUFANO

La beotarchia in età imperiale 79

SIMONE RENDINA

Private and Public Behaviour in Polybius..... 119

STEFANO BOSSOLA-VAQUERO

Ricezione e rielaborazione della figura di Sertorio
dalla tarda antichità al Novecento 129

DANIELE REANO

Rex et hostis sed Christianus.
Intorno ad alcuni aspetti della "politica religiosa" di Alarico 157

ANTONIO PIO DI COSMO

Le insegne e i protocolli d'ascesa da Teodosio I a Giustino II:
funzionalità e significatività dei segni dell'eccellenza del rango..... 195

Sezione tematica

Inscribing space: Topography & Communication
in Attic Epigraphy

CHIARA LASAGNI – DANIELA MARCHIANDI – IRENE BERTI

Introduction 247

GIULIA TOZZI

Some Inscriptions from and of the Sanctuary
of Dionysos Eleuthereus in Athens 249

ANTONIA DI TUCCIO	
On the Location of Inscribed Athenian <i>nomoi</i> in the 4 th Century BCE	265
DARIA RUSSO	
Dedication of the Ephebes, their Magistrates and Litourgists up to the 4 th Century BCE: a Topographical Analysis	299
EMILIO ROSAMILIA	
Broken <i>stelae</i> , Fallen Stones. Neglect, Deterioration, and Disruption of the Epigraphic Landscape.....	331
STEFANO TROPEA	
Athens and Rome: Public Inscriptions and Monuments in the Athenian Asty between Sulla and Antony	361
VALENTINA VARI	
Epigraphical Space and Imperial Power in Athens. Altars and Statue Bases for Augustus and the Imperial Family.....	391
PIETRO FRATINI	
Narrating Epigraphy in the Sites of Ancient City: a Digital Project for the Epigraphic Landscape of Athens	435