

# HISTORIKÁ



# HISTORIKÁ

Studi di storia greca e romana

IX

2019

*Historika* Studi di storia greca e romana  
International Open Access Journal of Greek and Roman History  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  
Dipartimento di Studi Storici - Storia antica  
in collaborazione con CELID  
LEXIS Compagnia Editoriale in Torino srl,  
via Carlo Alberto 55, 10123 Torino  
celid@lexis.srl

*Comitato editoriale e scientifico*

*Editors:* Enrica Culasso, Gianluca Cuniberti, Silvia Giorcelli Bersani, Sergio Roda

*Executive Editor and Journal Manager:* Gianluca Cuniberti

*Redactional Board:* Elisabetta Bianco, Gianluca Cuniberti, Daniela Marchiandi, Andrea Pellizzari, Maria G. Castello, Chiara Lasagni, Mattia Balbo.

*International Advisory Board:* Jean-Michel Carrié (École des hautes études en sciences sociales, Paris), Francesca Cenerini (Univ. Bologna), Paolo Desideri (Univ. Firenze), Martin Dreher (Univ. Magdeburg), Luigi Gallo (Univ. Napoli "L'Orientale"), Stephen Hodgkinson (Univ. Nottingham), Denis Knoepfler (Collège de France, Paris), Patrick Le Roux (Univ. Paris XIII), Elio Lo Cascio (Univ. Roma "La Sapienza"), Mario Lombardo (Univ. del Salento, Lecce), Arnaldo Marcone (Univ. Roma Tre), Isabel Rodà de Llanza (Univ. Autònoma de Barcelona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

*Historika* Studi di storia greca e romana  
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino  
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino ITALIA  
[www.ojs.unito.it/index.php/historika](http://www.ojs.unito.it/index.php/historika)  
[www.historika.unito.it](http://www.historika.unito.it)  
e-mail: [historika@unito.it](mailto:historika@unito.it)

Volume IX 2019

Tutti i contributi sono sottoposti a *peer review*

*Questo volume è stato pubblicato con il contributo dell'Università di Torino,  
Dipartimento di Studi Storici*

© Diritti riservati agli Autori e agli Editori (informazioni sul sito)  
Torino, gennaio 2020  
ISSN 2240-774X e-ISSN 2039-4985  
ISBN 9788867890729

*Historika* è una pubblicazione a periodicità annuale edita dall'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici - Storia antica) in collaborazione con la casa editrice universitaria Celid, che ne assicura l'edizione cartacea. Nasce per iniziativa dei docenti di storia greca e romana dell'Ateneo torinese: intende proporre al lettore ricerche su "oggetti" storici e storiografici, *historika/historica* appunto, i quali, segnati nel mondo greco e romano dall'identità linguistica e metodologica di *historia/historia*, continuano a suscitare oggi come allora scritti storici, *historika grammata*.

*Historika* sperimenta la diffusione *on line* ad accesso aperto, aderisce alla "Dichiarazione di Berlino" (*Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*) e, nell'ambito della ricerca universitaria in storia antica, promuove la comunicazione e il dibattito scientifico nell'età del web: senza rinunciare all'edizione cartacea, diffonde le proprie pubblicazioni nel proprio sito internet e depositandole nelle *open libraries* internazionali, pratica la *peer review* anonima e certificata al fine della valutazione dei testi proposti al comitato scientifico ed editoriale, conserva all'autore la piena proprietà intellettuale del testo pubblicato (con il solo vincolo di citare la pubblicazione su *Historika* qualora si riproponga il testo, in tutto o in parte, in altra sede), riconosce al lettore il diritto di accedere gratuitamente ai risultati della ricerca scientifica finanziata con risorse pubbliche.

*Historika* è a disposizione della comunità scientifica internazionale per accogliere contributi innovativi e originali inerenti alla storia antica dal periodo arcaico a quello tardoantico. In particolare sono specifici obiettivi di *Historika* la storia politica, istituzionale, sociale, economica e culturale, la ricerca epigrafica e il suo contributo alla macro e microstoria, l'uso politico e ideologico del passato greco e romano nelle età postclassiche. In particolare una sezione apposita, "Ricerche e documenti", è riservata agli studi che abbiano per oggetto diretto le fonti materiali. Qui sono ospitati edizioni di testi inediti, aggiornamenti e riletture di testi già editi, così come commenti di ampio respiro che abbiano tuttavia nel documento antico il loro principale motivo di ispirazione. Sono ammesse tutte le lingue nazionali, eventualmente affiancate, a richiesta del comitato editoriale, dalla traduzione del testo in inglese. Accanto a saggi di argomento vario,

ogni volume comprende una sezione tematica che riflette gli interessi di ricerca del comitato editoriale e scientifico. Grazie a queste caratteristiche *Historika* vuole porsi fra tradizione e innovazione, utilizzando anche i nuovi strumenti tecnologici per partecipare, con il proprio apporto, al progresso scientifico e alla diffusione della conoscenza.

#### Nota per gli Autori

Gli Autori possono proporre i loro contributi tramite l'apposita procedura informatica prevista nel sito di *Historika*: [www.historika.unito.it](http://www.historika.unito.it) (dove sono disponibili i criteri redazionali), oppure via email: [historika@unito.it](mailto:historika@unito.it).

Ogni comunicazione può essere inviata a:  
*Historika* Studi di storia greca e romana  
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino  
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino - ITALIA

## INDICE

DARIA RUSSO

Gli eroi eponimi delle fratricide dell'Attica:  
alcune annotazioni..... 11

DANIELA MARCHIANDI

Riflessione sulla costruzione dei valori dei tessili nell'Atene classica:  
(...ma a partire dallo *himation* del sibarita Alcistene). ..... 39

MICHAEL CASTELLINO

Gli Eroi Eponimi nell'epitaffio demostenico..... 119

ENRICA CULASSO GASTALDI - CHRISTOPH SAMITZ

Un decreto dalla Licia (*Antiphellos*) a Lemnos:  
la riscoperta di una pietra errante. .... 157

VITO BRUNO

L'itinerario dei *theoroi* di Delfi in Sicilia.  
Una proposta di ricostruzione. .... 193

EMILIANO ARENA

Epigrafe tardo-ellenistica inedita da Halaesa Archonidea: un nuovo  
esempio di 'locazione' fondiaria dall'Occidente greco..... 233

LORENZO BORAGNO

Panico! La potenza di una epifania musicale.  
Alcune considerazioni fra sacro e profano..... 297

FANNY DEL CHICCA

L'età per l'assunzione della pretura nel IV secolo d.C.  
e il caso di Publicola, figlio di Melania Seniore..... 353

DANIELE GIANOLIO

La ricezione testuale di Tacito da parte della controvertistica  
cattolica nella Spagna moderna (1595-1655). .... 371

### *Sezione tematica: La città in frammenti*

GABRIELLA VANOTTI

Introduzione alla sezione tematica ..... 399

EDUARDO FEDERICO

Frammenti di preistoria cittadina.  
Solone e le origini ioniche di Atene..... 401

PAOLO A. TUCI	
La fortuna di Milziade tra IV secolo a.C. e I d.C.	
Frammenti di una tradizione. ....	417
GABRIELLA VANOTTI	
Note a Teopompo <i>FGrHist</i> 115 F 90:	
Cimone δωροδόκος. ....	451
NADIA ROSSO	
Una nuova attestazione del <i>topos</i> “le città sono degli uomini”	
(Eur. fr. 828 K) nel <i>Ciclope</i> euripideo. ....	471
MIRKO CANEVARO	
<i>Nomothesia</i> e amministrazione finanziaria: frammenti epigrafici di	
‘costituzionalizzazione’ e sviluppo istituzionale nell’Atene di IV secolo .....	485
CESARE ZIZZA	
«Verso Atene» tra <i>logoi e theoremata</i> . ‘Frammenti’ di storia	
politico-militare ateniesi nella <i>Periegesi</i> di Pausania. ....	525
PAOLO GARBARINO	
Frammenti di ricordi: Giuliano l’Apostata	
e il suo ambiguo rapporto con Atene .....	573