

## HISTORIKÁ



# HISTORIKÓ

Studi di storia greca e romana

VII

2017

*Historika* Studi di storia greca e romana  
International Open Access Journal of Greek and Roman History  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  
Dipartimento di Studi Storici - Storia antica  
in collaborazione con CELID  
LEXIS Compagnia Editoriale in Torino srl,  
via Carlo Alberto 55, 10123 Torino  
celid@lexis.srl

*Comitato editoriale e scientifico*

*Editors:* Silvio Cataldi, Enrica Culasso, Sergio Roda, Silvia Giorcelli Bersani

*Executive Editor and Journal Manager:* Gianluca Cuniberti

*Redactional Board:* Elisabetta Bianco, Gianluca Cuniberti, Daniela Marchiandi, Andrea Pellizzari, Maria G. Castello, Chiara Lasagni, Mattia Balbo.

*International Advisory Board:* Jean-Michel Carrié (École des hautes études en sciences sociales, Paris), Paolo Desideri (Univ. Firenze), Martin Dreher (Univ. Magdeburg), Luigi Gallo (Univ. Napoli "L'Orientale"), Stephen Hodgkinson (Univ. Nottingham), Denis Knoepfler (Collège de France, Paris), Patrick Le Roux (Univ. Paris XIII), Elio Lo Cascio (Univ. Roma "La Sapienza"), Mario Lombardo (Univ. del Salento, Lecce), Arnaldo Marcone (Univ. Roma Tre), Isabel Rodà de Llanza (Univ. Autònoma de Barcelona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

*Historika* Studi di storia greca e romana  
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino  
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino ITALIA  
[www.ojs.unito.it/index.php/historika](http://www.ojs.unito.it/index.php/historika)  
[www.historika.unito.it](http://www.historika.unito.it)  
e-mail: [historika@unito.it](mailto:historika@unito.it)

Volume VII 2017

Tutti i contributi sono sottoposti a *peer review*

*Questo volume è stato pubblicato con il contributo dell'Università di Torino,  
Dipartimento di Studi Storici*

© Diritti riservati agli Autori e agli Editori (informazioni sul sito)  
Torino, dicembre 2017  
ISSN 2240-774X e-ISSN 2039-4985  
ISBN 9788867890729





*Historika* è una pubblicazione a periodicità annuale edita dall'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici - Storia antica) in collaborazione con la casa editrice universitaria Celid, che ne assicura l'edizione cartacea. Nasce per iniziativa dei docenti di storia greca e romana dell'Ateneo torinese: intende proporre al lettore ricerche su "oggetti" storici e storiografici, *historika/historica* appunto, i quali, segnati nel mondo greco e romano dall'identità linguistica e metodologica di *historia/historia*, continuano a suscitare oggi come allora scritti storici, *historika grammata*.

*Historika* sperimenta la diffusione *on line* ad accesso aperto, aderisce alla "Dichiarazione di Berlino" (*Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*) e, nell'ambito della ricerca universitaria in storia antica, promuove la comunicazione e il dibattito scientifico nell'età del web: senza rinunciare all'edizione cartacea, diffonde le proprie pubblicazioni nel proprio sito internet e depositandole nelle *open libraries* internazionali, pratica la *peer review* anonima e certificata al fine della valutazione dei testi proposti al comitato scientifico ed editoriale, conserva all'autore la piena proprietà intellettuale del testo pubblicato (con il solo vincolo di citare la pubblicazione su *Historika* qualora si riproponga il testo, in tutto o in parte, in altra sede), riconosce al lettore il diritto di accedere gratuitamente ai risultati della ricerca scientifica finanziata con risorse pubbliche.

*Historika* è a disposizione della comunità scientifica internazionale per accogliere contributi innovativi e originali inerenti alla storia antica dal periodo arcaico a quello tardoantico. In particolare sono specifici obiettivi di *Historika* la storia politica, istituzionale, sociale, economica e culturale, la ricerca epigrafica e il suo contributo alla macro e microstoria, l'uso politico e ideologico del passato greco e romano nelle età postclassiche. In particolare una sezione apposita, "Ricerche e documenti", è riservata agli studi che abbiano per oggetto diretto le fonti materiali. Qui sono ospitati edizioni di testi inediti, aggiornamenti e riletture di testi già editi, così come commenti di ampio respiro che abbiano tuttavia nel documento antico il loro principale motivo di ispirazione. Sono ammesse tutte le lingue nazionali, eventualmente affiancate, a richiesta del comitato edito-

riale, dalla traduzione del testo in inglese. Accanto a saggi di argomento vario, ogni volume comprende una sezione tematica che riflette gli interessi di ricerca del comitato editoriale e scientifico. Grazie a queste caratteristiche *Historika* vuole porsi fra tradizione e innovazione, utilizzando anche i nuovi strumenti tecnologici per partecipare, con il proprio apporto, al progresso scientifico e alla diffusione della conoscenza.

Eccezionalmente questo volume è interamente dedicato alla pubblicazione dei contributi che sono stati presentati in occasione del 5° Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, tenutosi presso l'Università di Torino dal 18 al 20 gennaio 2017, e che ora giungono a pubblicazione in forma più ampia e rivista anche a esito della discussione scientifica svoltasi in quella sede e di un rigoroso percorso di revisione.

#### Nota per gli Autori

Gli Autori possono proporre i loro contributi tramite l'apposita procedura informatica prevista nel sito di *Historika*: [www.historika.unito.it](http://www.historika.unito.it) (dove sono disponibili i criteri redazionali), oppure via email: [historika@unito.it](mailto:historika@unito.it).

Ogni comunicazione può essere inviata a:  
*Historika* Studi di storia greca e romana  
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino  
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino - ITALIA



## INDICE

Introduzione di E.Culasso Gastaldi .....

### *Atene e l'Attica*

ANGELOS P. MATTHAIU

The Attic decree IG I<sup>3</sup> 30 revisited .....

MICHELE FARAGUNA

Documents, Public Information and the Historian:

Perspectives on Fifth-Century Athens.....

CHIARA LASAGNI

Il progetto «*The Epigraphic Landscape of Athens*»

e l'*ELA Database*: caratteristiche e risultati preliminari

per uno studio semantico della topografia ateniese .....

CLAUDIA ZANAGA

Alcune considerazioni in merito ai cataloghi arbitrali ateniesi.....

### *L'Asia Minore*

FRANCESCO GUIZZI

Novità epigrafiche da Hierapolis di Frigia.....

MICHELA NOCITA

Epigrafi funerarie di Hierapolis in Frigia

tra acquisizioni del passato e studi recenti .....

MARGHERITA FACELLA

Giove Dolicheno e Turmasgade a Dülük Baba Tepesi: note epigrafiche.....

BRUNA CAPUZZA

L'Apollo di Klaros e la poesia epigrammatica: la struttura polimetrica

degli oracoli epigrafici di Kaisareia Troketta e Kallipolis .....

BIANCA NICOLETTA D'ANTONIO - LARA DILETTA VAROTTO

Per un nuovo *corpus* epigrafico di Kyme eolica: panoramica dei lavori.....

### *L'Occidente*

ELENA MIRANDA DE MARTINO

I *Sebasta* dell'82 d.C.: restauro delle lastre e aggiornamenti.....

DIVA DI NANNI DURANTE  
Le regine dello sport. Atlete e artiste in gara nel mondo greco-romano .....

GIOVANNI BOFFA  
Alfabetari e insegnamento della scrittura  
in area peuceta fra V e IV secolo a.C. ....

EMILIO ROSAMILIA  
Coroplasti e onomastica a Taranto fra IV e III secolo a.C. ....

*L'altra Grecia*

MANUELA MARI  
Istituzioni cittadine della Macedonia preromana. Alcune novità epigrafiche .....

ELENA FRANCHI  
Due dediche focidesi per una vittoria contro i Tessali?  
Analisi comparata di *Syll.*<sup>3</sup> 202B e *Syll.*<sup>3</sup> 203A .....

STEFANO STRUFFOLINO  
Πτολεμιαεὺς ἀπὸ Βάρκιης .....

*L'età romana*

ENRICA CULASSO GASTALDI  
L'edizione dell'erma di Menandro e il ritorno a Ligorio e a Orsini .....

CESARE ZIZZA  
Le iscrizioni nelle *Storie* di Polibio: teoria e prassi dell'uso  
di materiale epigrafico per (ri-)scrivere la storia .....

FRANCESCO CAMIA  
La titolatura dei sacerdoti del culto imperiale in Grecia:  
terminologia ed evoluzione .....

*Gli strumenti e i repertori*

CLAUDIA ANTONETTI - STEFANIA DE VIDO  
Digital Epigraphy at the Greek Epigraphy Laboratory,  
Ca' Foscari University of Venice .....

DANIELA SUMMA  
L'epigrafia greca tra scienza ed esperienza:  
il ruolo di Berlino .....