

# HISTORIKÓ



# HISTORIKÓ

Studi di storia greca e romana

IV

2014

*Historika* Studi di storia greca e romana  
International Open Access Journal of Greek and Roman History  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  
Dipartimento di Studi Storici - Storia antica  
in collaborazione con  
CELID Casa Editrice, via E. Cialdini 26 – 10138 Torino  
edizioni@celid.it  
www.celid.it/casaeditrice

*Comitato editoriale e scientifico*

*Editors:* Silvio Cataldi, Enrica Culasso, Sergio Roda, Silvia Giorcelli Bersani

*Executive Editor and Journal Manager:* Gianluca Cuniberti

*Redactional Board:* Elisabetta Bianco, Gianluca Cuniberti, Daniela Marchiandi, Andrea Pellizzari, Mattia Balbo, Maria G. Castello.

*International Advisory Board:* Jean-Michel Carrié (École des hautes études en sciences sociales, Paris), Paolo Desideri (Univ. Firenze), Martin Dreher (Univ. Magdeburg), Luigi Gallo (Univ. Napoli “L’Orientale”), Stephen Hodgkinson (Univ. Nottingham), Denis Knoepfler (Collège de France, Paris), Patrick Le Roux (Univ. Paris XIII), Elio Lo Cascio (Univ. Roma “La Sapienza”), Mario Lombardo (Univ. del Salento, Lecce), Arnaldo Marcone (Univ. Roma Tre), Isabel Rodà de Llanza (Univ. Autònoma de Barcelona, Institut Català d’Arqueologia Clàssica)

*Historika* Studi di storia greca e romana  
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino  
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino ITALIA  
www.historika.unito.it  
historika@unito.it

Tutti i contributi sono sottoposti a *peer review*.

*Questo volume è stato pubblicato con il contributo dell’Università di Torino,  
Dipartimento di Studi Storici.*

© Diritti riservati agli Autori e agli Editori (informazioni sul sito)

Torino, dicembre 2015

Ristampa edizione cartacea, giugno 2016

Stampa DigitalPrint Service, Segrate (Mi)

ISSN 2240-774X e-ISSN 2039-4985

ISBN 978-88-6789-062-0

*Historika* è una pubblicazione a periodicità annuale edita dall'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Storici - Storia antica) in collaborazione con la casa editrice universitaria Celid. Nasce per iniziativa dei docenti di storia greca e romana dell'Ateneo torinese: intende proporre al lettore ricerche su "oggetti" storici e storiografici, *historika/historica* appunto, i quali, segnati nel mondo greco e romano dall'identità linguistica e metodologica di *historia/historia*, continuano a suscitare oggi come allora scritti storici, *historika grammata*.

*Historika* sperimenta la diffusione *on line* ad accesso aperto, aderisce alla "Dichiarazione di Berlino" (*Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*) e, nell'ambito della ricerca universitaria in storia antica, promuove la comunicazione e il dibattito scientifico nell'età del web: senza rinunciare all'edizione cartacea, diffonde le proprie pubblicazioni nel proprio sito internet e depositandole nelle *open libraries* internazionali, pratica la *peer review* anonima e certificata al fine della valutazione dei testi proposti al comitato scientifico ed editoriale, conserva all'autore la piena proprietà intellettuale del testo pubblicato (con il solo vincolo di citare la pubblicazione su *Historika* qualora si riproponga il testo, in tutto o in parte, in altra sede), riconosce al lettore il diritto di accedere gratuitamente ai risultati della ricerca scientifica finanziata con risorse pubbliche.

*Historika* è a disposizione della comunità scientifica internazionale per accogliere contributi innovativi e originali inerenti alla storia antica dal periodo arcaico a quello tardoantico. In particolare sono specifici obiettivi di *Historika* la storia politica, istituzionale, sociale, economica e culturale, la ricerca epigrafica e il suo contributo alla macro e microstoria, l'uso politico e ideologico del passato greco e romano nelle età postclassiche. In particolare una sezione apposita, "Ricerche e documenti", è riservata agli studi che abbiano per oggetto diretto le fonti materiali. Qui sono ospitati edizioni di testi inediti, aggiornamenti e riletture di testi già editi, così come commenti di ampio respiro che abbiano tuttavia nel documento antico il loro principale motivo di ispirazione. Sono ammesse tutte le lingue nazionali, eventualmente affiancate, a richiesta del comitato editoriale, dalla traduzione del testo in inglese.

Accanto a saggi di argomento vario, ogni volume comprende una sezione tematica che riflette gli interessi di ricerca del comitato editoriale e scientifico. In questo volume la sezione tematica è *Finis imperii*, dedicata alla pubblicazione di contributi che sono stati presentati in occasione del *Colloquium augusteum 2015*, all'interno del programma del *Certamen Augusteum Taurinense*, e che ora giungono a pubblicazione in forma più ampia e aggiornata.

Grazie a queste caratteristiche *Historika* vuole porsi fra tradizione e innovazione, utilizzando anche i nuovi strumenti tecnologici per partecipare, con il proprio apporto, al progresso scientifico e alla diffusione della conoscenza.

#### Nota per gli Autori

Gli Autori possono proporre i loro contributi tramite l'apposita procedura informatica prevista nel sito di *Historika*: [www.historika.unito.it](http://www.historika.unito.it) (dove sono disponibili i criteri redazionali), oppure via email: [historika@unito.it](mailto:historika@unito.it).

Ogni comunicazione può essere inviata a:  
*Historika* Studi di storia greca e romana  
Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino  
Via S. Ottavio 20 - 10124 Torino - ITALIA

## INDICE

### *Saggi*

LUCIA ALBERTI

Fare storia nella protostoria: la questione della presenza micenea  
a Cnosso alla luce dei dati archeologici  
e dei nuovi approcci antropologici..... 11

MANUELA MARI

«Un luogo calcato da molti piedi»:  
la valle dello Strimone prima di Anfipoli ..... 53

MARCELLO VALENTE

Aspetti finanziari dell'egemonia nelle rappresentazioni speculari  
di Tucidide e Demostene ..... 115

### *Ricerche e documenti*

FRANCESCA ROCCA

The manumission inscriptions from Lemnos: some news ..... 145

ENRICA CULASSO GASTALDI

Epigrafi, falsi e falsari tra antichità e rinascimento.

Riflessioni intorno all'erma di Menandro ..... 165

*Postilla* di Enrico V. Maltese ..... 196

*Sezione tematica: Finis imperii*

GIANLUCA CUNIBERTI

L'indispensabile utilità dell'impero  
e la crisi democratica di Atene antica .....203

ANDREA PELLIZZARI

Spengler, Rostovtzeff, Toynbee:  
la riflessione sulla fine del mondo antico  
dopo la I guerra mondiale ..... 219

IDA GILDA MASTROROSA

“Inclinatio inchoavit”. Decadenza e fine dell'impero romano  
d'Occidente nella storiografia umanistica:  
Leonardo Bruni e Biondo Flavio.....243

SERGIO RODA

*Finis imperii*, der Untergang des Abendlandes,  
un nuovo collasso dell'Occidente? .....277