

Frammenti sulla scena (online)  
Studi sul dramma antico frammentario  
Università degli Studi di Torino  
Centro Studi sul Teatro Classico  
<http://www.ojs.unito.it/index.php/fss>  
[www.teatroclassico.unito.it](http://www.teatroclassico.unito.it)  
ISBN 9788875902315 / ISSN 2612-3908  
3 • 2022



THE FORGOTTEN THEATRE. Atti del quarto convegno internazionale sul dramma frammentario antico (Università degli Studi di Torino, 29-30 novembre 2021)  
[a cura di Francesco Paolo Bianchi, Andrea Giannotti, Mattia De Poli]

Su una *hypothesis* del *Temeno* o dei *Temenidi* di Euripide:  
note testuali a *P.Oxy.* 27.2455, fr. 11

SABINA CASTELLANETA 1-13

Storia metrica di un frammento euripideo

LORENZA SAVIGNAGO 14-27

Osservazioni sul *Sileo satirico* di Euripide

MASSIMO MAGNANI 28-49

Il gelo d'amore negli *Amanti di Achille* di Sofocle.  
Una nota a fr. 149 Radt<sup>2</sup>

GAIA BENAMATI 50-71

Σάκας ὁ Μυσός.

Per un profilo (pseudo)biografico del tragediografo Acestore (*TrGF* P<sup>2</sup> 25)

VIVIAN L. NAVARRO MARTÍNEZ 72-98

La Commedia Antica negli etimologici bizantini:  
qualche lineamento

SIMONE FIORI 99-125

## ARTICOLI

Orrore e metamorfosi nei frammenti del teatro eschileo

FRANCESCO CARPANELLI

126-181

## RECENSIONI

F. Carpanelli, *Vincitori, vinti ed emarginati nel teatro classico: i Persiani, i Sette contro Tebe e le Supplici di Eschilo. Dalle guerre persiane alla morte di Efialte*

MATTIA DE POLI

182-187

F. Carpanelli, F.P. Bianchi, P. Boagno, S. Francisetti Brolin, *Costumi, macchinari e maschere. Come funzionava il teatro antico secondo Polluce. La crisi del Teatro e dell'Impero. Da Adriano a Commodo (117-192 d.C.)*

ANDREA GIANNOTTI

188-190

DIREZIONE SCIENTIFICA

Francesco Carpanelli

DIREZIONE EDITORIALE

Francesco Paolo Bianchi, Mattia De Poli, Andrea Giannotti.

COMITATO SCIENTIFICO

Andreas Bagordo, Luigi Battezzato, Federica Bessone, Simone Beta, Anton Bierl, Francesco Carpanelli, Adele Teresa Cozzoli, Anna Tiziana Drago, Giorgio Ieranò, Anna Lamari, Vayos Liapis, Enrico Maltese, Andreas Markantonatos, Daniela Milo, Michele Napolitano, Anna Novokhatko, Ioanna Papadopoulou, Piero Totaro, Bernhard Zimmermann.

COMITATO DI REDAZIONE

Pietro Boagno, Sonia Francisetti Brolin, Vivian L. Navarro Martínez.

CONTATTI DELLA REDAZIONE

Redazione della rivista Frammenti sulla Scena (online)  
Dipartimento di Studi Umanistici, III piano, stanza 3/311  
via sant'Ottavio, 20, 10141, Torino (IT)