

Frammenti sulla scena (online)
Studi sul dramma antico frammentario
Università degli Studi di Torino
Centro Studi sul Teatro Classico
<http://www.ojs.unito.it/index.php/fss>
www.teatroclassico.unito.it
ISBN 9788875902315 / ISSN 2612-3908
4 • 2023



PHILOLOGICA

- Sull' *Alceste* di Frinico: analisi di Phryn. fr. 2 Snell/Kannicht
NICOLA MANCINI 1-29
- Frammenti comici, tradizioni paremiografiche e... *paradeigmata* retorici?
Nota a Philem. fr. 20 K./A. (*Δακτύλιος*) e a Diph. fr. 65 K./A. (*Πήρα*)
MATTIA DE POLI 30-47
- Μὰ τὴν Ἀλεμάκα: Types of Verbal Humour in the Mime of *Charition* (P.Oxy. 413^r)
STAMATIA KITSOU 48-63

SCRIPTA&SCRIPTS

- Il 'giuoco delle parti' nel *Fetonte* di Euripide
FRANCESCO CARPANELLI 64-84
- Ricostruzione ed esegesi di una tragedia frammentaria: il *Fetonte* di Euripide
LETIZIA DECEMBRINI / FRANCESCO MONTAGNER 85-131
- "Fetonte 2.0": attività di riscrittura da frammenti del *Fetonte* euripideo
FRANCESCO PELLICCIO / CLASSE 4G LICEO CAVOUR 132-143

RECENSIONI

A. Giannotti, *Euripide. Supplici*

FRANCESCO CARPANELLI

144-150

S. Nikolaidou-Arampatzi, *Euripides' Ino. Commentary, Reconstruction, Text, and Translation*

JORDI REDONDO

151-154

DIREZIONE SCIENTIFICA

Francesco Carpanelli

DIREZIONE EDITORIALE

Francesco Paolo Bianchi, Mattia De Poli, Sonia Francisetti Brodin, Andrea Giannotti.

COMITATO SCIENTIFICO

Andreas Bagordo, Luigi Battezzato, Federica Bessone, Simone Beta, Anton Bierl, Francesco Carpanelli, Adele Teresa Cozzoli, Anna Tiziana Drago, Giorgio Ieranò, Anna Lamari, Vayos Liapis, Enrico Maltese, Andreas Markantonatos, Daniela Milo, Michele Napolitano, Anna Novokhatko, Ioanna Papadopoulou, Piero Totaro, Bernhard Zimmermann.

COMITATO DI REDAZIONE

Letizia Decembrini, Francesco Montagner, Vivian L. Navarro Martínez.

CONTATTI DELLA REDAZIONE

Redazione della rivista Frammenti sulla Scena (online)
Dipartimento di Studi Umanistici, III piano, stanza 3/311
via sant'Ottavio, 20, 10141, Torino (IT)