

*Animot. L'altra filosofia*

ANNO I • NUMERO 2 • DICEMBRE 2014

# Animot

## *L'altra filosofia*

anno I, numero 2, dicembre 2014

Architettura e animali  
Linguaggi, modelli, autorialità

a cura di MARIO CARPO e VALENTINA SONZOGNI

*Animot. L'altra filosofia*

è una rivista accademica edita da Graphe.it edizioni.

**Direzione Responsabile**

Leonora Pigliucci

**Direzione Editoriale**

Natale Fioretto, Roberto Russo

**Direzione Scientifica e Segreteria di Redazione**

Leonardo Caffo, Valentina Sonzogni

**Comitato Scientifico e Consulenti**

Andrea Balzola (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano); Martin Böhnert (Universität Kassel); Petar Bojanić (IFDT – Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Belgrado); Domenica Bruni (Università degli Studi di Messina); Mario Carpo (The Bartlett School of Architecture, Londra); Felice Cimatti (Università degli Studi della Calabria); Alberto Cuomo (Università degli Studi di Napoli); Josephine Donovan (University of Maine); Maurizio Ferraris (Università degli Studi di Torino); Luca Illetterati (Università degli Studi di Padova); Patrick Llored (Université de Lyon); Roberto Marchesini (SIUA); Marco Mazzeo (Università degli Studi della Calabria); Francesca Michellini (Universität Kassel); Pietro Perconti (Università degli Studi di Messina); Monika Pessler (Sigmund Freud Museum, Vienna); Giacomo Pirazzoli (Università di Firenze-DiDA e CrossingLab.com); Nigel Rothfels (University of Wisconsin-Milwaukee); Massimo Tettamanti (I-Care).

**Fotoritocco**

Roberto Di Iulio

**Stampa**

DigitalPrint - Segrate (Mi)

*Animot. L'altra filosofia* è una rivista (cartacea e digitale) tematica semestrale: consultare il *Call for Paper* sul sito <http://animot.it> per inviare una proposta. Proposte di curatela o invii di articoli svincolati dalle tematiche, per la sezione di “varia”, vanno inviati a Leonardo Caffo e Valentina Sonzogni all'indirizzo email: [dir.scientifica@animot.it](mailto:dir.scientifica@animot.it).

*Animot. L'altra filosofia* segue la politica della *peer-review* con doppia revisione cieca: i contributi inviati saranno pubblicati, eventualmente, solo dopo tale procedura di revisione. A seconda del tema monografico scelto, *Animot* si riserva di pubblicare articoli su invito.

Per contatti e info, consultare il sito: <http://animot.it>

Autorizzazione del Tribunale di Perugia n. 7 dell'11-02-2014

ISSN 2284-4090

ISBN 978-88-97010-73-9

Proprietà letteraria riservata

*Finito di stampare nel mese di novembre 2014*

«Liberare  
gli animali dai luoghi  
dove si abusa di loro  
come laboratori, allevamenti  
intensivi, allevamenti di pel-  
licce e portarli dove possano  
vivere la loro vita naturale,  
liberi dalla soffe-  
renza ».

EDI

TO

RIALE

Il numero che stringete tra le mani di *Animot: L'altra filosofia* è dedicato agli spazi costruiti e a quelli costruibili. Sperimentando il punto di vista dell'altro, il senso della rivista, e dei suoi attraversamenti disciplinari trasversali, si ancora a un'altra architettura possibile: in-umana, dis-umana, post-umana...

Ancora una volta *L'altra filosofia* è quella sommersa dall'omologazione: in questo caso, del resto, dall'architettura intesa come gesto da subire passivamente. Reclusi in infiniti edifici, animali umani e non umani, creano dei sotto-spazi che qui riportiamo alla luce grazie al lavoro di chi ha saputo guardare, attraverso il filtro del quotidiano, a un futuro e diverso mondo possibile. E allora gli autori di questo numero hanno aiutato la nostra immaginazione, a spingersi verso spazi prima inimmaginabili in cui *le forme di vita altre* diventano archetipi per *altre forme del vivere*. Il tema della liberazione dagli spazi di reclusione, carceri o macelli, zoo o fabbriche, si materializza nella metafora della ripetizione, spezzata da una quasi impercettibile differenza, che l'artista Luca De Leva (abile nella comprensione dell'alterità, noto per i suoi esperimenti di "scambi di vita"), congela nell'immagine della sorella, in un disegno a lei sovrapposto, in una scatola in cui risiede una vita che straripa, e in un'osservazione che cerca di cogliere il nuovo in un gesto che si ripete quotidianamente entro una catena apparentemente priva di interruzioni. Ringraziamo Marianna Vecellio, amica e curatrice, per aver

consegnato ad *Animot*, attraverso Luca, una così sottile interpretazione della vita animale nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Un ringraziamento affettuoso non può che andare anche ad Alessandra Colla e Isabella Del Buono, traduttrici infaticabili, che hanno aiutato *Animot* a riprodurre in *altre lingue le altre voci* che abbiamo coinvolto. Il lavoro della rivista procede attraverso gli intenti di creare in Italia un nuovo spazio di ricerca che sia rilettura della cultura umana attraverso la lente dell'animalità, del non-antropocentrico, e dell'alterità possibile. Non più un pensiero *sugli animali* o *per gli animali* quanto, piuttosto, *un pensare da animali* – quelli che dunque siamo e che dobbiamo (ri)cominciare a interpellare. In questo senso la rivista è espressione di un più ampio percorso che non può che risolvere questo editoriale in un ultimo, ma indispensabile, ringraziamento: alle ONLUS *Gallinae in Fabula* e *Fondazione Prima Spes* va la nostra riconoscenza per il continuo sostegno alle iniziative culturali ed editoriali che abbiamo organizzato in questi anni; agli attivisti di *Animal Equality Italia* per aver silentemente ispirato la riflessione dell'artista; alle edizioni Graphe.it, che rendono il sogno di *Animot* possibile nel quotidiano, va invece quel particolare tipo di "grazie" che chiamiamo "riconoscenza": una parola di cui, ancora, dobbiamo comprendere la reale portata semantica. Buon attraversamento degli spazi a ogni vita in ascolto.

La Direzione