

# SOMMARIO

- 5 CHIARA LOMBARDI  
**Dalla parte dell'uomo**  
*L'economia nella letteratura e nelle scienze umane*
- 11 LINO SAU  
**L'economia politica: *science sans entrailles*?**
- FOCUS Dalla parte dell'uomo. L'economia nella letteratura e nelle scienze umane**
- 17 FRANCO MARENCO  
**Povertà e ricchezza nell'età di Shakespeare**
- 25 RENATO RIZZOLI  
**Economie reali e simboliche nella *city comedy* giacomiana**
- 45 CHIARA LOMBARDI  
**"L'economia insegna a scegliere"**  
*Matrimonio e tradimento come metafora economica da Machiavelli a Llyod Roth e Alvin Shapley*
- 55 CHIARA SANDRIN  
**Il biglietto**  
*Su alcuni aspetti del significato del denaro – la carta e la moneta, la promessa e la verità – nel Faust di Goethe*
- 63 CLOTILDE BERTONI  
**Uno scandalo romanzesco**  
*La storia della banca romana come trama narrativa*
- 79 GIULIANA FERRECCIO  
**Pound e l'economia**  
*Gli inizi*
- 96 ALESSANDRO CASICCIA  
**Crolli di borsa e romanzi d'avventure finanziarie**
- 113 DANIELE GIGLIOLI  
**Le metafore economiche di Walter Siti**
- 119 DANIELE BALICCO  
**Espansioni finanziarie e verosimile estetico**  
*Un'ipotesi teorica*

## PERCORSI

- 133 UGO VOLLI  
**L'analisi semiotica come ricerca empirica sul testo**
- 141 ALDO NEMESIO  
**Le ragioni della ricerca empirica sul testo**

## LETTURE

- 151 WILLIAM MARX  
**Breve storia della forma in letteratura**