

CoSMo Comparative Studies in Modernism  
n. 16 (Spring) • 2020

COMITATO DI DIREZIONE

**Direttore responsabile**

Maria Teresa GIAVERI, Università di Torino

**Direttori editoriali**

Giuliana FERRECCIO, Università di Torino

Franca BRUERA, Università di Torino

Roberto GILODI, Università di Torino

Pier Giuseppe MONATERI, Università di Torino

Federico VERCELLONE, Università di Torino

JOURNAL MANAGERS

Chiara LOMBARDI, Università di Torino

Luigi MARFÈ, Università di Padova

Alberto MARTINENGO, Scuola Normale Superiore, Pisa

Roberto MERLO, Università di Torino

Daniela NELVA, Università di Torino

COMITATO DI REDAZIONE

Mauro BALESTRIERI, Raissa BARONI, Teresa BIONDI, Krizia BONAUDO, Rachele

CINERARI, Mattia CRAVERO, Emanuele GIANNASCA, Davide GIANTI,

Alessandro GROSSO, Valentina MONATERI, Salvatore RENNA, Gregorio TENTI

COMITATO SCIENTIFICO

Elena AGAZZI, Università di Bergamo

Ann BANFIELD, University of California, Berkeley

Alessandro BERTINETTO, Università di Torino

Olaf BREIDBACH<sup>†</sup>, Universität Jena

Jens BROCKMEIER, The American University of Paris

Andrei BRONNIKOV, Independent Scholar, Amsterdam

Laurence CAMPA, Université Paris Nanterre

Nadia CAPRIOGLIO, Università di Torino

Andrea CAROSSO, Università di Torino

Daniela CARPI, Università di Verona

Melita CATALDI, Università di Torino

Remo CESERANI<sup>†</sup>, Stanford University

Anna CHIARLONI, Università di Torino

Gaetano CHIURAZZI, Università di Torino

Cristina COSTANTINI, Università di Perugia

Enrico DE ANGELIS, Università di Pisa

Alexander ETKIND, European University Institute, Florence

Daniela FARGIONE, Università di Torino

Elio FRANZINI, Università di Milano

Massimo FUSILLO, Università dell'Aquila

Sergio GIVONE, Università di Firenze

William MARX, Université Paris Nanterre

Luigi MARFÈ, Università di Padova

Alberto MARTINENGO, Scuola Normale Superiore, Pisa

Manfred PFISTER, Freie Universität, Berlin

Chiara SANDRIN, Università di Torino

Gianni Carlo SCIOLLA<sup>†</sup>, Università di Torino

Chiara SIMONIGHI, Università di Torino

EDITORE

Università di Torino – Centro Studi “Arti della Modernità”

c/o Dipartimento di Studi Umanistici

Via S. Ottavio 20, 10124 Torino

<http://centroartidellamodernita.it/>

CONTATTI

sito web: <http://www.ojs.unito.it/index.php/CoSMO/>

e-mail: [cosmo@unito.it](mailto:cosmo@unito.it)

© 2012 Centro Studi “Arti della Modernità”

ISSN: 2281-6658

# SOMMARIO

## FOCUS I • MUSICA, DANZA E PENSIERO CRITICO

a cura di Alessandro Pontremoli

- 7 ALESSANDRO PONTREMOLI  
**Introduzione**
- 9 ALESSANDRO PONTREMOLI  
**Danzare l'armonia**  
*L'incontro tra musica e danza nelle corti italiane del XV secolo*
- 23 ANNARITA COLTURATO  
**"Une partie essentielle du spectacle"**  
*Il ballo nelle feste teatrali torinesi del secondo Settecento*
- 37 SUSANNE FRANCO  
**Armonia in movimento**  
*La genesi della danza libera di Rudolf Laban e le teorie musicali e pittoriche del suo tempo*
- 55 PATRIZIA VEROLI, GIANFRANCO VINAY  
**42nd Street (1933)**  
*Un musical cinematografico tra danza, musica e politica*
- 71 EMANUELE GIANNASCA  
**Louis Horst**  
*Danza e musica nel modernismo coreico americano*

## FOCUS II • SULLA CARTA SULLA SCENA: IL CASO SALOMÈ

a cura di Maria Teresa Giaveri

- 91 MARIA TERESA GIAVERI  
**Introduzione. *Itinerarium mentis in Herodiadem***
- 105 GUIDO PADUANO  
**L'arresto del tempo drammatico nella *Salomé* di Oscar Wilde**
- 115 NADIA CAPRIOGLIO  
**Il mito di Salomè nella cultura russa**
- 127 PATRICE MANIGLIER  
**Penser avec Salomé**  
*Variantes d'un symbole, du mythe à l'opéra*
- 139 LAURA COLOMBO  
**Les séductions de l'ailleurs, entre littérature, musique et danse**

## PERCORSI

- 173 PIERA GIOVANNA TORDELLA  
**Degas**  
*L'altro volto della danza*
- 187 ANNA RASTELLI  
**Schoenberg nel giardino di George**  
*Il nuovo linguaggio musicale di Schoenberg nei Lieder del Libro dei Giardini Pensili op. 15*
- 205 RITA MARIA FABRIS  
**Archivi a confronto per la ricerca sul teatro di danza nell'Ottocento**  
*Sulle tracce di Carlo Blasis a Milano e di August Bournonville a Copenaghen*
- 221 ELEONORA HOTINEANU  
**Transfigurations littéraires de la danse**  
*Exemples roumains*
- 237 ALESSANDRO METLICA  
**Il "prestigio" delle favole antiche**  
*Proust e la festa barocca*
- 249 MATTEO REI  
**"Vamos estoirar dentro de vinte minutos"**  
*Il dialogo sulla estrema soglia nel teatro di Raul Brandão*

## POIESIS

- 261 ALBERTO RIZZUTI  
**Variabile Salome**  
*Dialogo scenico con musica da Richard Strauss*
- 301 JEAN-PIERRE GAUDIN  
**Salome fantasia**  
*Variazioni pittoriche e critiche*
- 319 THIERRY VAN EYLL  
**La jeune danseuse du temps des anges**  
*L'Histoire*

## DOCUMENTI

- 341 SONJA SCHOONEJANS  
**Danse et littérature**
- 349 VIOLA ZANGIROLAMI  
**Teatro sull'altipiano**  
*Un'esperienza di Teatro Sociale e di Comunità tra le montagne etiopi*