

SOMMARIO

NEOMODERNISMI. DECLINAZIONI E RICONFIGURAZIONI DELLA NARRATIVA EUROPEA: 1945-1989

A cura di Carmen Gallo, Giulio Iacoli, Francesca Lorandini, Tiziano Toracca

- 7 CARMEN GALLO, GIULIO IACOLI, FRANCESCA LORANDINI, TIZIANO TORACCA
Introduzione

FOCUS

- 21 PAOLO BUGLIANI
Il giorno dopo il modernismo
Persistenze del one-day novel nel romanzo inglese del secondo Novecento
- 41 IACOPO LEONI
Da un modernismo all'altro
Costanti e varianti del paradigma modernista nella Trilogie allemande di L.-F. Céline
- 59 IVET ZWATRZKO
Il progetto neomodernista di Mercè Rodoreda
Il dialogo letterario della scrittrice catalana con la tradizione letteraria europea
- 75 PIETRO MEZZABOTTA
Modernista e avanguardista, neomodernista e neoavanguardista
Lo sviluppo neomodernista della prosa di Aldo Palazzeschi
- 89 JOHN COLIN MARSTON
An Intermedial Phenomenology of Seeing in 'Neo-Modernist' Italian Writing
Curzio Malaparte, Giovanni Testori, and the Visual Arts (1944-1960)
- 107 SIMONE COSTAGLI
Persistenza delle immagini
I fototesti nella letteratura tedesco-occidentale del Dopoguerra e il recupero dialettico del moderno
- 121 FEDERICO FASTELLI
La teoria dell'arte d'avanguardia tra neo- e post-
Su alcune questioni terminologiche e (dunque) tassonomiche

- 135 TYRUS MILLER
Artist-Fiction in an Expanded Field
Avant-Garde Legacies in John Holten's The Readymades and K.D.'s Headless
- 151 GIOVANNI BARRACCO
Dal modello gombrowicziano alla forma del commento
Elementi modernisti in due romanzi di Franco Cordelli
- 169 SIMONE GIORGIO
Attraversare il modernismo, preparare il postmoderno
Gli interventi di Calvino e Celati sul "Caffè"
- 185 ALESSANDRO RAVEGGI
Entering the Madness of Others
Follia e apocalisse di Melville e Lowry nel neomodernismo di Krasznahorkai
- 197 NICCOLÒ AMELII
Gli spazi del tempo e l'autocoscienza della memoria
Una lettura neomodernista di Althénopis di Fabrizia Ramondino
- 213 DAVID MATTEINI
Narrare l'assenza
Le jour de congé di Inès Cagnati tra récit de filiation e récit poétique

PERCORSI

- 231 DANIELA NELVA
Musil (a)politico?

LETTURE

- 255 ROBERTA SALA
Petrostato e petrocultura nella Russia di Putin
L'invasione dell'Ucraina come rifiuto della gaiamodernità