

SOMMARIO

FONCTIONS DU SURREALISME

Sous la direction de Franca Bruera, Valeria Marino, Benoît Monginot, Iulian Toma

- 7 FRANCA BRUERA, VALERIA MARINO, BENOÎT MONGINOT, IULIAN TOMA
Introduction

FOCUS

- 19 PATRICK MAROT
« La théologie s'installe et la foi s'en va » : Situation paradoxale du surréalisme après la Seconde Guerre mondiale selon Julien Gracq
- 35 DAVIDE DALMAS
Vittoria e dissoluzione
Franco Fortini traduttore e interprete del Surrealismo
- 49 VALERIA MARINO
« Black Flowers » : Surréalisme(s), révolte(s) et revues francophones
- 69 MANON HOUTART
Georges Ribemont-Dessaignes : Mémorialiste du surréalisme sur les ondes
- 83 LORENZA VALSANIA
Victor ou les enfants au pouvoir : l'échec du Surréalisme en scène
- 97 PAOLO TAMASSIA
La dissidence surréaliste et la dialectique
Breton, Bataille, Char
- 111 PAULINE KHALIFA
Les éditions Le Soleil Noir à l'ombre du surréalisme (1950-1982)
De la co-crédation aux livres-objets merveilleux
- 131 IULIAN TOMA
Michel Foucault, « Dits et écrits » sur le surréalisme

- 143 JULES COLMART
« Lyrisme et probité »
Ce que le structuralisme doit au surréalisme
- 159 SOPHIE IRELAND
Surréalisme et photojournalisme
La beauté convulsive, une réponse au désastre ?
- 173 DAVID MATTEINI
Le « droit à la ville » surréaliste
La quête lyrique entre appropriation urbaine et inconscient dans la prose des surréalistes français
- 187 BEATRICE SICA
Who's on the pedestal?
Equestrian Monuments through the Eyes of French Surrealists and Italian Cartoonists in the 1930s.
- 213 LETIZIA UGHETTO MONFRIN
Fortuna del surrealismo nell'Italia fascista
Il caso Tè numero 2
- 225 MAXIME THIRY
"The land of Magritte": The surrealist event in Francophone Belgium
- 237 GAETANO CHIURAZZI
"Un indovinello a figure"
Magritte e l'arte come rebus
- 251 OLIVIER PENOT-LACASSAGNE
Surrealismo, avanguardia e rivoluzione

PERCORSI

- 267 CHIARA SIMONIGH
Estetica audiovisiva e alterità
Forme sensibili della differenza culturale