

# SOMMARIO

## FANTASTICO E IDEOLOGIA

Edited by Anna Boccuti, Alessandra Massoni and David Roas

- 7 ANNA BOCCUTI  
**Le ideologie del fantastico**  
*Un itinerario nelle letterature contemporanee*
- FOCUS**
- 17 STEFANO LAZZARIN  
**Fantastico e ideologia**  
*Due capitoli per la storia di un equivoco*
- 39 MARIA JOÁO SIMÕES  
**Nuances fantastiques**  
*L'idéologie (in)visible des villes imaginées par Rhys Hughes, Mélanie Fazi et Ana Teresa Pereira*
- 53 RAQUEL ÁLVAREZ-ÁLVAREZ  
**Mères vampires et créatures hybrides**  
*Reflets du féminisme contemporain et des interrogations transhumanistes*
- 71 LUCY BELL  
**Post 9/11 Fears and the Latin American Fantastic**  
*The Enemy Within, Scapegoats and Political Ideology in Samanta Schweblin's Distancia de Rescate*
- 97 MARGHERITA CANNAVACCIUOLO  
**Paredes de piel**  
*Enfermedad, ideología política y fantástico en "Pesadilla" de Julio Cortázar*
- 111 STEFANIA DI CARLO  
**El encierro de Cervantes**  
*El Quijote en la dramaturgia argentina de la dictadura y la posdictadura*
- 129 LÍDIA CAROL GERONÈS  
**"El oro de Bizancio se fatiga en San Marcos"**  
*Perucho y la reinención fantástica de la historia*

143 CLAUDIA CABRERA ESPINOSA

**La espada justiciera de lo fantástico**

*“Parabellum” y “El pacto”, de Juan Marsé*

161 ERWIN SNAUWAERT

**El encuentro entre lo fantástico y lo distópico en “La biblioteca fantasmal” de José María Merino**

**PERCORSI**

179 ALBERTO SPADAFORA

**Dispositivi schermici e frontiere metavisuali**

*Frost di Šarūnas Bartas*

191 CARLO CACCIA

**Dalla storia al mito, dalla parodia all’antiutopia**

*La fantascienza di Karel Čapek e di Aleksej Tolstoj*

207 EDOARDO BALLETTA

**“Si va e si torna insieme”**

*Pensar (más allá de) la catástrofe con Plop de R. Pinedo y Tejer la oscuridad de E. Monge*