

# SOMMARIO

## **1922/2022: Total Modernism. Vol.2**

Edited by Adrien Chiroux, Benoît Monginot, Francesca Quey and  
Émilien Sermier

- 7 ADRIEN CHIROUX, BENOÎT MONGINOT, FRANCESCA QUEY, ÉMILIEN SERMIER  
**Total Modernism**  
*Introduzione*

## **FOCUS I • Oltre la categoria di avanguardia**

- 19 ANNALISA LOMBARDI  
**"Mais ce soir je suis seul"**  
*Philippe Soupault romancier moderniste*
- 31 ÉMILIEN SERMIER  
**"Une année de romans"**  
*Aragon face aux émulations modernistes (1922-1923)*
- 43 SILVIA ULRICH  
**Dal Dada all'impostura**  
*Una conversazione singolare di Walter Serner*
- 55 BASTIEN MOUCHET  
**L'imaginaire de la circularité dans trois œuvres collectives de 1922**  
*Le Disque vert, La Roue et Skating-Rink*

## **FOCUS II • Dopoguerra, tradizione e crisi della civiltà**

- 69 RICCARDO MORELLO  
**Karl Kraus und die Folgen**

- 81 FRANCO ARATO  
**Il luogo comune della fedeltà**  
*Sul teatro di Riccardo Bacchelli (1918-1930)*
- 93 MATILDE MANARA  
**"In the Spreading Roots of Events"**  
*Rainer Maria Rilke and Paul Valéry on Literary Tradition*

### FOCUS III • Sfumare i limiti del soggetto

- 111 ADRIEN CHIROUX  
**Hesse, Woolf, and the Art of (Re)Construction**  
*A Comparative Study of Der Steppenwolf (1927) and The Waves (1931)*
- 127 SIMONA CARRETTA  
**Fra polifonia e *Gesamtkunstwerk***  
*Alcune tappe del romanzo musicale dal 1922 a oggi*
- 137 HUBERT ROLAND  
**Procédés d'écriture du réalisme magique historique de langue Allemande**  
*L'exemple du roman moderniste Der Gang durch das Ried d'Elisabeth Langgässer*

### FOCUS IV • Il modernismo e l'esperienza di identità culturali complesse

- 153 IOLE SCAMUZZI  
**Autoesotismo e intertestualità in *House of Mist* di María Luisa Bombal**
- 167 ALESSANDRO RAVEGGI  
**Leopold Bloom nel labirinto della solitudine**  
*Joyce, l'identità nazionale e il multilinguismo messicano*
- 179 FRANCESCA VALENTINI  
**Modernità caraibiche**  
*Meticcianti, barocchismi e creolismi*

## FOCUS V • Immagini, cinema e radio

191 PIERLUCA NARDONI

### **Sospendere il modernismo**

*La pittura fotografica del Realismo magico*

201 RAISSA BARONI

### **Le manifestazioni sensibili dell'uomo moderno**

*Dall'estetica metropolitana al cinema come riscatto: Simmel, Balázs, Kracauer*

213 JESSICA PASSOS

### **Robert Desnos, Surrealist Radio, and Popular Culture**