

ABSTRACTS – KEY WORDS

R. VAINIO, R. VÄLIMÄKI, A. VESANTO, A. HELLA, F. GINTER, M. KAARTINEN, T. IMMONEN, *Reconsidering Authorship in the Ciceronian Corpus through Computational Authorship Attribution* [15-48](#)

Key words Cicero; computational authorship attribution; *Rhetorica ad Herennium*; *De inventione*; *Commentariolum petitionis*; *De optimo genere oratorum*; Rutilius Lupus; digital humanities; cultural history; authorship.

Abstract In recent years, methods of computational authorship attribution have offered promising results for the reattribution of classical texts. We use and further develop these methods to verify the authorship of several texts belonging or related to the Ciceronian corpus: *Rhetorica ad C. Herennium*, *De inventione*, *De optimo genere oratorum*, and *Commentariolum petitionis*. We use two classifiers, Support Vector Machine and Convolutional Neural Network, of which the latter is more accurate except in regard to certain aspects of vocabulary. The most important of our results is that *Commentariolum petitionis* seems to be authored by Marcus Cicero, not by his brother Quintus.

Riassunto Negli ultimi anni metodi computazionali di attribuzione autoriale hanno offerto risultati promettenti nel definire la paternità dei testi classici. Abbiamo usato e affinato tali metodi al fine di verificare l'autore di alcuni testi che appartengono o afferiscono al corpus ciceroniano, quali la *Rhetorica ad C. Herennium*, il *De inventione*, il *De optimo genere oratorum*, il *Commentariolum petitionis*. Sono stati adoperati due classificatori, la macchina a vettori di supporto e il *Convolutional Neural Network*. Quest'ultimo è risultato il metodo più accurato, fatta eccezione per alcuni aspetti di lessico. Tra i risultati conseguiti il più importante riguarda la paternità del *Commentariolum petitionis*, il cui autore sembra essere stato Marco Tullio Cicerone, anziché suo fratello Quinto.

Biography Dr. Raija Vainio (raija.s.vainio@jyu.fi) is lecturer in Latin language at the University of Jyväskylä, Finland. Dr. Reima Välimäki, Anni Hella, MA, Professor Marjo Kaartinen, and Dr. Teemu Immonen are members of staff at the department of Cultural history. Alekski Vesanto and Professor Filip Ginter are members of staff at the department of Future Technologies at the University of Turku, Finland.

A. A. RASCHIERI, *Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: The Aratea and Prognostica across Cicero's works* [49-71](#)

Key words Cicero; Aratus; *Aratea*; *Prognostica*; *Phaenomena*; astronomy.

Abstract Throughout his life, Cicero paid considerable attention to astronomical and meteorological issues, and specifically he focused on the work of Aratus. For this reason, it is not possible to isolate the *Aratea* (*Phaenomena* and *Prognostica*) in Cicero's younger years or to study their presence in his other works merely to extract textual fragments or to derive historical information about their composition. The purpose of this study is to follow the cosmological and meteorological theme through the various literary genres and to reveal its connection to other aspects of Cicero's work. In particular, this research addresses Aratus' citations in the *Epistulae ad Atticum*, *De re publica*, *De legibus*, *Orator*, *De natura deorum* and *De divinatione*.

Riassunto Cicerone prestò molta attenzione alle questioni astronomiche e meteorologiche e, in particolare, per tutta la sua vita, alle opere di Arato. Per questo motivo, non è possibile isolare gli *Aratea* (i *Phaenomena* e i *Prognostica*) negli anni giovanili di Cicerone o studiare la loro presenza nelle altre sue opere solo per estrarre fram-

menti testuali o per ricavare informazioni storiche sulla loro composizione. Lo scopo di questo studio è seguire il tema cosmologico e meteorologico attraverso i vari generi letterari e trovare le connessioni con altri interessi e aspetti del lavoro di Cicerone. In particolare, la ricerca riguarda le citazioni di Arato in *Epistulae ad Atticum*, *De re publica*, *De legibus*, *Orator*, *De natura deorum* e *De divinatione*.

Biografia Amedeo Alessandro Raschieri (amedeo.raschieri@gmail.com) è dottore di ricerca in Filologia greca, latina e bizantina. Ha svolto attività di ricerca nelle Università di Torino e Milano e, attualmente, insegna Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Milano. I suoi contributi più recenti si concentrano sulla retorica latina e sul rapporto tra insegnamento e produzione letteraria nel mondo romano.

J. BELLEMORE, *Who was Cicero's regina?*..... [73-98](#)

Key words Cicero's letters; *regina*; *Clodia Metelli*; Transtiberine property.

Abstract The paper questions the assumption that the woman referred to as *regina* in Cicero's letters to Atticus of 44 BC is Cleopatra VII. The paper argues that there are historical grounds for doubting that Cleopatra and her son were in Rome in 44 BC, and it suggests that the term *regina* is more likely to be a pseudonym than a title. By consideration of other nicknames used by Cicero, the paper posits *Clodia Metelli* as the *regina*. The paper then analyses Cicero's comments about the *regina* in the light of this new identification and concludes that Cicero, having struggled in 45 BC to find a suitable property near Rome to serve as a personal retreat and to house a shrine to his recently deceased daughter Tullia, engaged in negotiations to buy *Clodia's* Transtiberine *horti* in early 44, but withdrew his offer after a personal disagreement with *Clodia*. In addition, Cicero's reference to *Caesar ille* (*Att.* 14, 20, 2), previously identified as Cleopatra's son, should be understood as mocking Octavius' recent adoption of Caesar's name.

Résumé L'article remet en question l'hypothèse selon laquelle la femme appelée *regina* dans les lettres de Cicéron à Atticus de 44 av. J.-C. serait Cléopâtre VII. L'article revendique qu'il y a des raisons historiques de douter de la présence de Cléopâtre et de son fils à Rome en 44 av. J.-C., et suggère que le terme *regina* a plus de chances d'être un pseudonyme qu'un titre. En prenant en considération d'autres surnoms utilisés par Cicéron, l'article propose *Clodia Metelli* comme étant la *regina*. L'article analyse ensuite les commentaires de Cicéron au sujet de la *regina* à la lumière de cette nouvelle identification et conclut que Cicéron, ayant lutté en 45 avant J.-C. pour trouver une propriété convenable près de Rome pouvant servir de lieu de retraite personnel et abriter un sanctuaire pour sa fille Tullia récemment décédée, s'engagea dans des négociations en vue d'acheter les *horti* de *Clodia* dans la région Transtibérine au début de 44, mais retira son offre après un différend personnel avec elle. De plus, la référence de Cicéron à *Caesar ille* (*Att.* 14, 20, 2), précédemment identifié comme le fils de Cléopâtre, doit être comprise comme se moquant de l'adoption récente du nom de César par Octave.

Biography Jane Bellemore (jane.bellemore@newcastle.edu.au) completed her undergraduate studies and Master's thesis in Classics and Ancient History at the University of Western Australia, and then undertook a Doctorate in History at University College, University of London. Jane taught Ancient History, Latin and Greek at the Australian National University, at the University of Western Australia, and at the University of Newcastle (New South Wales), where she is currently a conjoint senior lecturer. Jane has published a book on Nicolaus of Damascus (*Life of Augustus*), and she has published many articles on a range of topics relating to the Late Roman Republic and Early Empire. She is currently working on a book on the treatment of civilians in Roman warfare, due to be finished in 2019.

L. GALLI, *Un antico caso di cronaca. Nota ad Ascon. 32, 24 C* [99-106](#)

Parole chiave Cicerone; Asconio; *Pro Milone*.

Riassunto L'articolo si propone di dimostrare che, allo stato attuale delle nostre conoscenze, in Asconio 32, 24 C la sistemazione del testo che si avvicina il più possibile all'originale è *compluresque noti homines elisi sunt, inter quos †C. vibiennius† senator*.

Résumé L'article vise à démontrer que, dans l'état actuel de nos connaissances, dans Asc. 32, 24 C, la disposition du texte qui se rapproche le plus possible de l'original est *compluresque noti homines elisi sunt, inter quos †C. vibiennius† senator*.

Biografia Lucia Galli (l.galli1827@gmail.com) ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia greca e latina all'Università di Firenze ed insegna in una scuola superiore di Lucca. Si è interessata inizialmente a Petronio e ai romanzi greci, poi ad Accio e Cicerone.

F. BOLDREY, *Ritratti moderni di Cicerone nelle epistole agli antichi di Petrarca (fam. xxiv 3 e 4)* [107-132](#)

Parole chiave Cicerone; Petrarca; epistole; fortuna dei classici; umanesimo.

Riassunto L'articolo analizza le epistole 24, 3 e 4 delle *Familiari* di Petrarca indirizzate idealmente a Cicerone e contenenti due ritratti contrastanti dell'oratore latino dopo la scoperta di gran parte del suo epistolario. L'evolversi di giudizi, morali e letterari, espressi da Petrarca è oggetto di indagine con attenzione al suo acuto spirito moderno nella critica e riscoperta del modello classico con nuova consapevolezza dei suoi limiti e della sua eccellenza, in un dialogo culturale e sentimentale con il passato ricco di riflessioni di validità universale, spirito di emulazione, riferimenti autobiografici.

Résumé L'article analyse les épîtres 24, 3 et 4 des *Familiares* de Pétrarque, idéalement adressées à Cicéron et contenant deux portraits contrastés de l'orateur latin après la découverte d'une grande partie de sa correspondance. L'évolution des jugements, moraux et littéraires, exprimés par Pétrarque, fait l'objet d'une enquête attentive à son esprit moderne et aigu dans la critique et la redécouverte du modèle classique avec une nouvelle prise de conscience de ses limites et de son excellence, dans un dialogue culturel et sentimental avec le passé riche en réflexions de valeur universelle, esprit d'émulation, références autobiographiques.

Biografia Francesca Boldrey (francesca.boldrey@unimc.it) è docente di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Macerata. È autrice di edizioni critiche e commentate, traduzioni (*Epistulae ad familiares* di Cicerone), contributi su Cicerone, poeti di età augustea (Virgilio, Propertio, Orazio, Ovidio), *Scriptores rei rusticae* (Columella, Catone, Varrone). Si occupa inoltre di aspetti culturali del mondo antico (multiculturalità, umorismo, *humanitas*), ricezione dei classici, rapporti interdisciplinari della letteratura latina.

P. KONTONASIOS, *The Reception of Cicero's contiones in the 20th and Early 21st Centuries* [133-153](#)

Key words Cicero; *contiones*; *res publica*; 20th century; early 21st century.

Abstract The paper explores the different approaches taken by 20th and 21st century scholars to Cicero's extant political speeches before the Roman people (*contiones*). These speeches offer a resource for Cicero's views on the role of this political body in the Roman *res publica* of his time. This study focuses on accounting for the reasons for those differences and how these readings of the *contiones* under-

pin diverse portraits of Cicero as an orator and politician. This bibliographic review of contrasting interpretations of the body of *contiones* helps shed light on why different generations of Cicero scholars and historians of the Roman Republic have judged Cicero as a “consistent” or “inconsistent” orator and politician. This focused bibliographic evaluation leads to a more rounded understanding of Cicero’s personality as portrayed in recent scholarly history and the dimensions this personality has taken on over the period.

Résumé L’article étudie les approches opposées adoptées par les chercheurs du 20^e siècle et du début du 21^e siècle, quant aux discours politiques de Cicéron devant les peuples romain (*contiones*). Ils contiennent les vues de Cicéron sur le rôle de ce corps politique dans la *res publica* de son temps. Je me concentre sur les raisons mêmes de ces différences et sur la description de Cicéron en tant qu’orateur et homme politique. L’étude bibliographique que j’offre pour les points de vue contrastés clarifie les facteurs qui ont contribué à ces points de vue et éclairent la question de la cohérence ou de l’incohérence de Cicéron en tant qu’orateur et homme politique romain. Tout cela nous mène finalement à une meilleure compréhension de la personnalité de Cicéron et de ses divers impacts dans diverses circonstances historiques.

Biography Panagiotes Kontonasios (panagioteskontonasios75@yahoo.gr) holds a PhD from *National and Kapodistrian University* of Athens, Greece. His dissertation, published in 2016, examines Cicero’s *contiones* and the role of the people in the Roman polity of Cicero’s time. He has presented at several Classics conferences in Greece and abroad and published a number of studies in his area of expertise. He currently teaches Classics at the University of Ioannina, Greece.

V. VITALI, *Cicerone, Orazio e il De rerum natura: un rapportarsi (in)consapevole. La prima trasmissione del naturalismo linguistico epicureo-lucreziano in Cicerone e Orazio*..... [157-189](#)

Key words *De rerum natura*; Cicero; Horace; Linguistic naturalism; Epicureanism.

Riassunto Lo studio della tradizione del poema di Lucrezio ha sempre presentato difficoltà oggettive, dato il silenzio intorno alla sua opera. Ciò nonostante, com’è noto, sono molti i contributi che esaminano la storia dell’opera dal momento del suo ritrovamento nel Quattrocento e che si concentrano sul suo ruolo nella costruzione della Modernità. L’oggetto di questo contributo riguarda, invece, la prima influenza del *De rerum natura* all’interno della visione linguistico-filosofica di Cicerone e Orazio e vuole mettere in luce come, anche grazie alla trasmissione delle tematiche linguistiche da parte di questi ultimi, sia possibile ricostruire la diffusione e lo sviluppo, dalla prima Modernità in poi, del naturalismo linguistico epicureo-lucreziano. Per rintracciare tale dimensione, ancora poco studiata dalla critica, vengono indagate le opere retoriche di Cicerone (analisi preceduta da una necessaria introduzione sui rapporti tra l’Arpinate e la filosofia del *Kepon*) e parte della produzione poetica di Orazio, individuando due fondamentali motivi che dipendono dagli insegnamenti del Giardino: I) il problema del significato in relazione alla conoscenza della realtà e II) la preminenza della *natura* sull’*ars* nei fatti di lingua. Attraverso lo studio della ricezione e della rielaborazione di tali tematiche è possibile aggiungere nuovi importanti tasselli, non solo alla storia delle idee linguistiche, ma anche al mosaico che ricostruisce la tradizione del poema di Lucrezio e della filosofia epicurea.

Abstract Critical studies about the tradition of Lucretius’ poem have always been problematic, because of the silence around his work. Nonetheless, researchers have shown an increased interest in the history of the *De rerum natura* – right

from its discovery in the Fifteenth century – as well as in its role in the making of Modernity. This paper focuses on the first influence of the *De rerum natura* in both Cicero's and Horace's linguistic-philosophical views, while attempting to show that it is indeed possible to retrace the circulation and the development of the Epicurean-Lucretian linguistic naturalism, thanks to the transmission of linguistic themes by these authors. This essay seeks to investigate this paradigm by analysing both the rhetorical works of Cicero and part of the poetic production of Horace. We point out two fundamental patterns of epicurean teachings: i) the problem of meaning in relation to the knowledge of reality and ii) the primacy of *natura* over *ars* in language facts. Through the study of the reception and re-elaboration of these themes, it is possible to gain some insight not only into the history of linguistic ideas, but also into the tradition of Lucretius's poem and Epicurean philosophy.

Biografia Valentina Vitali (valentinavitali88@gmail.com) ha studiato alla Sapienza – Università di Roma, dove ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Linguistica (XXX ciclo).

E. PIERGIACOMI, *Gli Epicurei romani sulla medicina: Senocle, Alessandro, Zopiro e Lucrezio* [191-228](#)

Parole chiave medicina; etica; epicureismo; dietetica; sessualità.

Riassunto Il saggio ricostruisce il pensiero di quattro Epicurei romani sulla medicina: Senocle di Delfi, Alessandro e Zopiro, che figurano nei libri 2-3 delle *Questioni conviviali* di Plutarco, e Lucrezio. La tesi generale che si sostiene è che questi personaggi hanno in comune il fatto di essere esperti conoscitori di medicina e, nello stesso tempo, filosofi che usano questo sapere con il fine etico di condurre gli esseri umani alla felicità e alla salute. Senocle ricorre forse alla dottrina medica di Asclepiade di Bitinia per spiegare il fenomeno dell'appetito e indirizzare alla sazietà. Alessandro guarda forse alla medicina per razionalizzare e confutare il comando orfico-pitagorico di astenersi dalle fave. Zopiro e Lucrezio presentano, infine, la riflessione di Epicuro sui piaceri sessuali, invitando a coltivarli con temperanza e una prassi igienica.

Abstract The paper reconstructs the thought of four Roman Epicureans on the medicine: Xenocles of Delphi, Alexander, Zopyrus, who appear in books 2 and 3 of Plutarch's *Table Talk*, and Lucretius. I argue that these characters are not only experts in medicine, but also share the common aim of making ethical use of this knowledge to lead humans towards happiness and good health. In turn, I explore the possibility that Xenocles draws on the medical doctrines of Asclepiades of Bithynia in order both to explain appetite and to exhort us to seek satiety; that Alexander uses medicine to explain and then reject the Orphic-Pythagorean injunction to abstain from beans; finally, that Zopyrus and Lucretius give an account of Epicurus' reflection on sexual pleasure with the goal of encouraging the youth to seek it with moderation and with an hygienic regime.

Biografia Enrico Piergiacomì (enrico_piergiacomì@libero.it) è cultore della materia di storia della filosofia antica presso l'Università degli Studi di Trento, dove si è addottorato nel 2016 con una dissertazione sulle dottrine teologiche degli atomisti antichi, pubblicata l'anno seguente (*Storia delle antiche teologie atomiste*, Roma 2017). Si occupa dei Presocratici, di filosofia ellenistica e dell'influenza dell'Epicureismo in età moderna. Attualmente, lavora a un progetto di post-dottorato sulla ricezione del *De rerum natura* di Lucrezio, con il supporto dell'associazione *Italia Fenice* (Roma) e della SIAC.

«Ciceroniana on line» III, 1, 2019 – COLOPHON

Ricezione articoli / Réception des articles / Articles received: **14 V 2018 – 15 II 2019**

Peer review (resp. Ermanno MALASPINA): **29 V 2018 – 8 III 2019**

Revisori impegnati / Réviseurs responsables / Reviewers: **18**
Esterni al Consiglio scientifico / Hors du Conseil scientifique / External to the
Advisory board: **9**

Chiusura redazione / Clôture de la rédaction / End of editing period: **20 VI 2019**

Approvazione del Consiglio scientifico / Approbation par le Conseil scientifique
/ Approval by the Advisory board: **1° V – 28 VI 2019**

Pubblicazione *on line* / Publication en ligne / On line publication: **30 VI 2019**

Revisori in doppio cieco degli articoli dell'annata 2017 / Relecteurs en double
aveugle des articles de l'année 2017 / Anonymous reviewers consulted for the
2017 volumes: Andrea Balbo, Anja Bettenworth, Alice Borgna, José Joaquín
Caerols Perez, Carmen Codoñer, Rita Degl'Innocenti Pierini, Catharine Ed-
wards, Matthew Fox, Giovanna Galimberti Biffino, Leopoldo Gamberale, Gio-
vanna Garbarino, Alessandro Garcea, Fabio Gasti, Bardo Gauly, Silvia Giorcel-
li, Margaret Graver, Charles Guérin, Martin Jehne, James Kastely, Gesine Ma-
nuwald, Giancarlo Mazzoli, Dennis Pausch, François Prost, John T. Ramsey,
Michael Reeve, Cedric Scheidegger, Aldo Setaioli, Gregor Vogt-Spira.

I nomi dei revisori in doppio cieco degli articoli dell'annata 2019 saranno pubbli-
cati nell'annata 2021.

Les noms des relecteurs en double aveugle des articles de l'année 2019 seront
publiés au cours de l'année 2021.

Names of the anonymous reviewers consulted for the 2019 volumes will be pub-
lished in 2021.



Société internationale des Amis de Cicéron

Association loi 1901 déclarée au Journal Officiel du 8 avril 2008

Reconnaissance d'intérêt général du 16 juin 2008

Siège : 5, 9-11 avenue Sainte Foy

92200 Neuilly-sur-Seine

president@tulliana.eu

vicepresident@tulliana.eu

La Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC) è una società intellettuale, senza scopo di lucro e indipendente, apolitica, apartitica e aconfessionale, rivolta allo studio di Cicerone e del pensiero romano in tutti gli ambiti, dalla filosofia alla letteratura, dalla storia agli elementi di civiltà e alla fortuna nei secoli successivi, nonché alla promozione dell'ideale umanistico nel XXI secolo. Nel suo programma è prevista anche una dimensione didattica e culturale.

La maggioranza dei membri è costituita da filologi, da studenti e da insegnanti di discipline classiche, ma la Società è aperta anche agli studiosi di altre discipline e ad ogni persona interessata. Essa è internazionale dall'atto stesso della sua fondazione. Lo statuto di *membro* è garantito a tutti. Quello di *membro scientifico* è attribuito dal Consiglio scientifico (CS). Il finanziamento della SIAC è garantito da donazioni, sovvenzioni, rapporti di collaborazione e dalle quote sociali dei membri (25 €; 10€ studenti).

La SIAC ha come primo scopo quello di gestire un sito internet, [Tulliana.eu](http://tulliana.eu). In esso sono ospitate le opere di Cicerone e una bibliografia ragionata, si possono reperire studi critici su Cicerone stesso e sul pensiero romano in generale così come testi originali degli autori antichi e ulteriori strumenti didattici. Grazie ad un accordo con il Centro di Studi Ciceroniani di Roma e con l'editore Pàtron di Bologna il sito offre *on line* una versione aggiornata della *Cronologia ciceroniana* di Marinone-Malaspina ([Ephemerides Tullianae](#)).

Il sito diffonde una *newsletter* e un bollettino di collegamento, la [Gazette di Tulliana](#) (ISSN 2102-653X). Con l'aiuto di Mecenate, come la ONLUS *L'Italia Fenice*, la SIAC offre borse di studio annuali per studiosi meritevoli in formazione. Il consiglio scientifico è il garante della qualità dei lavori della Società: approva chi desidera diventare membro scientifico, controlla la qualità dei lavori e facilita il reclutamento di membri scientifici.

Membri fondatori	Consiglio scientifico
Andrea Balbo	Mireille Armisen-Marchetti (Francia)
Giovanna Garbarino	Andrea Balbo (Italia)
Carlos Lévy	Carmen Codoñer (Spagna)
Ermanno Malaspina	Rita Degl'Innocenti Pierini (Italia)
Philippe Rousselot	Perrine Galand-Hallyn (Francia)
Direttivo della SIAC	Leopoldo Gamberale (Italia)
Philippe Rousselot, presidente	Giovanna Garbarino (Italia)
Andrea Balbo, vicepresidente	Woldemar Görler (Germania)
Ermanno Malaspina, presidente del CS	Francis Goyet (Francia)
Carlos Lévy, presidente onorario del CS	Robert Kaster (USA)
Amedeo Raschieri , segretario	David Konstan (USA)
	Jürgen Leonhardt (Germania)
president@tulliana.eu	Carlos Lévy (Francia)
	Ermanno Malaspina (Italia)
vicepresident@tulliana.eu	Marcos Martinho dos Santos (Brasile)
	Walter Nicgorski (USA)
http://www.tulliana.eu	Aldo Setaioli (Italia)
	Jula Wildberger (Germania)



Société internationale des Amis de Cicéron

Association loi 1901 déclarée au Journal Officiel du 8 avril 2008

Reconnaissance d'intérêt général du 16 juin 2008

Siège : 5, 9-11 avenue Sainte Foy

92200 Neuilly-sur-Seine

president@tulliana.eu

vicepresident@tulliana.eu

La Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC) est une société savante, à but non lucratif et indépendante, apolitique, indépendante de tout parti politique et aconfessionnelle, dédiée à l'étude de Cicéron et de la pensée romaine dans tous les domaines, allant de la philosophie à la littérature, de l'histoire aux faits de civilisation et à leur fortune dans les siècles suivants, ainsi que la promotion de l'idéal humaniste au XXI^e siècle. Dans son programme est également prévue une dimension didactique et culturelle.

La majorité de ses membres est constituée par des philologues, des étudiants et des enseignants antiquisants, mais la Société est ouverte aussi aux savants d'autres disciplines, à ceux qui suivent un parcours de recherche individuel et à toute personne intéressée. Elle est internationale par l'acte même de sa création. Le statut de *membre* est garanti à tous. Celui de *membre scientifique* est attribué par le Conseil Scientifique (CS). Le financement de la SIAC est assuré par des dons, des subventions, des partenariats et par les cotisations de ses membres (25 € ; 10€ pour les étudiants).

La SIAC a comme but premier de gérer un site internet : Tulliana.eu. Sur ce site sont hébergées les œuvres de Cicéron ainsi qu'une bibliographie raisonnée ; vous pouvez y trouver des études critiques sur Cicéron lui-même et sur la pensée romaine en général, ainsi que des textes originaux d'auteurs antiques, et des outils pédagogiques supplémentaires. Grâce à un accord avec le Centro di Studi Ciceroniani de Rome et avec l'éditeur Pàtron de Bologne, le site présente en ligne une version mise à jour de la *Cronologia ciceroniana*, de Marinone-Malaspina, sous le nom d'[Ephemerides Tullianae](#).

Le site publie une *newsletter* et un bulletin de liaison, la *Gazette de Tulliana* (ISSN 2102-653X). Avec l'aide de mécènes, comme l'ONLUS *L'Italia Fenice*, la SIAC offre des bourses d'études annuelles à des étudiants méritants en formation. Le Conseil scientifique (CS) est le garant de la qualité des travaux de la Société : il approuve la candidature des personnes souhaitant devenir membre scientifique, contrôle la qualité des travaux mis en ligne et facilite le recrutement de membres scientifiques.

Membres fondateurs	Conseil scientifique
M. Andrea Balbo	Mme Mireille Armisen-Marchetti (France)
Mme Giovanna Garbarino	M. Andrea Balbo (Italie)
M. Carlos Lévy	Mme Carmen Codoñer (Espagne)
M. Ermanno Malaspina	Mme Rita Degl'Innocenti Pierini (Italie)
M. Philippe Rousselot	Mme Perrine Galand-Hallyn (France)
Statuts de la SIAC	M. Leopoldo Gamberale (Italie)
Philippe Rousselot, président	Mme Giovanna Garbarino (Italie)
Andrea Balbo, vice-président	M. Woldemar Görler (Allemagne)
Ermanno Malaspina, président du CS	M. Francis Goyet (France)
Carlos Lévy, ancien président du CS	M. Robert Kaster (États-Unis)
Amedeo Raschieri , Secretary	M. David Konstan (États-Unis)
	M. Jürgen Leonhardt (Allemagne)
president@tulliana.eu	M. Carlos Lévy (France)
	M. Ermanno Malaspina (Italie)
vicepresident@tulliana.eu	M. Marco Martinho (Brésil)
	M. Walter Nicgorski (États-Unis)
http://www.tulliana.eu	M. Aldo Setaioli (Italie)
	Mme Julia Wildberger (Allemagne)



Société internationale des Amis de Cicéron

Association loi 1901 déclarée au Journal Officiel du 8 avril 2008

Siège : 5, 9-11 avenue Sainte Foy

92200 Neuilly-sur-Seine

president@tulliana.eu

vicepresident@tulliana.eu

The International Society of Cicero's Friends (SIAC)

The International Society of Cicero's Friends (SIAC) is an intellectual, non-profit, independent, non-political, non-partisan and non-denominational association. The aim of the association is the study of Cicero and of Roman thought in all its forms, from philosophy to literature, from history to cultural studies, and extending to its afterlife. The SIAC is committed to the promotion of classical culture and classical studies in the 21st century. SIAC's programme also embraces didactic and cultural initiatives.

SIAC's members are philologists, teachers and students of the classics. However, membership is open to all who share SIAC's interests, including scholars from other disciplines. The association has had an international orientation since its foundation. All participants and subscribers are counted as *members*; the Advisory Board (AB) can designate certain members as *scientific members*. The SIAC is supported by private and public donations, grants, cooperation agreements and subscription fees (€25; €10 for students).

The association's primary objective is to maintain the website tulliana.eu. The website publishes Cicero's works, a select bibliography on the author and his cultural context, along with critical studies on Cicero and on Roman thought in general. The website also publishes works of other ancient authors in the original and teaching aids. Thanks to an agreement between the Centre for Ciceronian Studies (Rome) and the Patron publishing house (Bologna), also available on the website is an updated version of Marinone and Malaspina's *Cronologia ciceroniana*. The work appears under the title, [Ephemerides Tullianae](#).

The site also regularly publishes a newsletter and a bulletin, [Tulliana's Gazette](#) (ISSN 2102-653X). With help from our patrons, the SIAC is able to offer scholarships to promising students. The Advisory Board oversees and assures the academic standards of the association's work; it evaluates candidates for scientific membership; reviews the studies published on the website and facilitates the recruiting process for scientific members.

Founders	Advisory Board
Andrea Balbo	Mireille Armisen-Marchetti (France)
Giovanna Garbarino	Andrea Balbo (Italy)
Carlos Lévy	Carmen Codoñer (Spain)
Ermanno Malaspina	Rita Degl'Innocenti Pierini (Italy)
Philippe Rousselot	Perrine Galand-Hallyn (France)
SIAC Board of Directors	Leopoldo Gamberale (Italy)
Philippe Rousselot, President	Giovanna Garbarino (Italy)
Andrea Balbo, Vice-President	Woldemar Görler (Germany)
Ermanno Malaspina, President of the AB	Francis Goyet (France)
Carlos Lévy, Honorary President of the AB	Robert Kaster (United States)
Amedeo Raschieri , Secretary	David Konstan (United States)
	Jürgen Leonhardt (Germany)
president@tulliana.eu	Carlos Lévy (France)
	Ermanno Malaspina (Italy)
vicepresident@tulliana.eu	Marcos Martinho dos Santos (Brasil)
	Walter Nicgorski (United States)
http://www.tulliana.eu	Aldo Setaioli (Italy)
	Jula Wildberger (Germany)