

Nouvelle Série – Nuova Serie

Volume IX, 2, 2025

CICERONIANA ON LINE

A Journal of Roman Thought



SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
DES AMIS DE CICÉRON
Paris

CENTRO DI STUDI
CICERONIANI
Roma

2025



CICERONIANA ON LINE
A Journal of Roman Thought



Peer-reviewed scientific review (ISSN [2532-5353](#))
Revue de la [Société internationale des Amis de Cicéron](#)
et du Centre d'Études Ciceroniennes
Rivista della [Società Internazionale degli Amici di Cicerone](#)
e del Centro di Studi Ciceroniani

Nouvelle Série – Nuova Serie

Volume IX, 2, 2025

Directeur – Direttore Carlos LÉVY

Directeur exécutif – Direttore esecutivo Ermanno MALASPINA

Bureau de la présidence – Ufficio di presidenza Carmen CODONER – Leopoldo GAMBERALE

Conseil Scientifique – Consiglio scientifico Mario DE NONNO – Catharine EDWARDS
Paolo FEDELI – Matthew FOX – Margaret GRAVER – Charles GUÉRIN – Gesine MANUWALD
Giancarlo MAZZOLI – Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI – François PROST – John T. RAMSEY –
Veronica REVELLO

Rédaction – Redazione

Francesca PICCIONI (Comptes rendus – Recensioni) – Stefano ROZZI (Bibliographie –
Bibliografia) – Orazio CAPPELLO – Riccardo D'AMANTI – Mélanie LUCCIANO –
Adalberto MAGNAVACCA – Alessandro MANDRINO – Matilde OLIVA – Fausto PAGNOTTA

SOMMAIRE – SOMMARIO

“Lecturae Ciceronis II, 2025

Le lettere Ad Brutum tra politica, retorica e filosofia”

Actes du colloque – Atti del convegno – Proceedings

Édités par – a cura di – edited by

Elisa DELLA CALCE, Federica LAZZERINI, Simone MOLLEA

Federica LAZZERINI, <i>Prefazione</i>	315
Raffaella TABACCO, <i>L'epistolario a Bruto: una breve introduzione</i>	321
Francesco VIOLATO, <i>Rileggere le Epistulae ad Brutum alla luce delle Philippicae tra politica e retorica</i>	331
Andrea BALBO, <i>Le epistole di Bruto a Cicerone: considerazioni stilistiche e retoriche</i>	363
Francesca Romana NOCCHI, <i>Dissensi e celebrazioni in stile retorico: il galateo epistolare</i>	375
Emilia MOCCIA, <i>Cicerone e Bruto. Pragmatica di una relazione aristocratica</i>	401

Ivanne HERMANT, *Quintilien et les lettres ad Brutum* [449](#)

Ide FRANÇOIS, *Cic. ad Brut. 1, 9 and the Death of Porcia* [475](#)

Comptes rendus – Recensioni [505](#)

Jula WILDBERGER, *Die Philosophie der Stoa* (I. MALASPINA) [507](#)

Cédric SCHEIDEGGER LAEMMLE (ed.), *Cicero in Basel. Locating Classical Reception in a Humanist City* (G. ABBAMONTE) [511](#)

Josiah OSGOOD, *Lawless Republic. The Rise of Cicero and the Decline of Rome* (P. FLORIS) [530](#)

Vittorio BUFACCHI, *Why Cicero Matters* (P. ROUSSELOT) [534](#)

Enrico PIERGIACOMI, *Amicus Lucretius: Gassendi, il De rerum natura e l'edonismo cristiano* (F. TUTRONE) [541](#)

Nicola REGGIANI, *Egitto immortale. Ricerche postclassiche dell'antichità egizia* (M. MANCA) [545](#)

Bulletin bibliographique – Bollettino bibliografico [551](#)

Abstracts – Key Words [555](#)

Depuis 2020, la [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) a entamé une collaboration prestigieuse avec l'artiste multiforme [UGO NESPOLO](#). Cette personnalité internationale « hors du chœur », comme il aime à se définir pour ses interventions polémiques et pour les références constantes à la moralité et à l'honnêteté intellectuelle de l'art moderne, combine un trait artistique vivant, populaire et caractéristique d'une culture profonde ancrée dans ses études en sciences humaines. Ce dernier a offert à la revue « COL » sa plume pour la re-fonte dynamique et moderne du très célèbre buste de Cicéron aux Musées du Capitole à Rome, qui figure sur la page de titre de la revue depuis 2020.

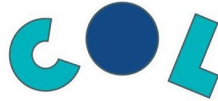
Dal 2020 la [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) ha iniziato una prestigiosa collaborazione con il poliedrico artista [UGO NESPOLO](#). Personalità internazionale “fuori dal coro”, come ama definirsi per i suoi interventi polemici e per i richiami costanti alla moralità e all'onestà intellettuale dell'arte moderna, unisce un tratto artistico vivace, popolare e caratteristico a una profonda cultura radicata nei suoi studi umanistici. A «COL» ha offerto gratuitamente la sua penna per la rielaborazione dinamica e moderna del notissimo busto di Cicerone ai Musei Capitolini di Roma, che dal 2020 campeggia nel frontespizio della rivista.

As of 2020, the [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) has launched a collaboration with [UGO NESPOLO](#), an artist who works across a variety of media. Nespolo is an artist whose polemical interventions and constant focus on the moral and intellectual integrity of contemporary art have made him “stand out from the crowd”, to borrow his expression. His work is characterised by lively effects, folk and distinctive, rooted in a profound engagement with humanistic culture. The artist has already lent «COL» his expertise, producing a dynamic and modern re-interpretation of the well-known bust of Cicero from the Capitoline Museums – an illustration that as of 2020 will appear in the journal's title page.

Ciceroniana On Line Nouvelle Série est diffusée gratuitement sur le site <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index> de l'Université de Turin, au nom et pour le compte de la SIAC ([Société Internationale des Amis de Cicéron](#)) et du CSC (*Centro di Studi Ciceroniani* de Rome). Les .pdf peuvent être téléchargés et diffusés sur d'autres sites, à condition qu'ils ne soient pas modifiés et qu'ils ne soient pas utilisés dans un but commercial. En cas de citation d'un article ou d'un passage d'un article, il est obligatoire de toujours indiquer le nom de l'auteur et le site *Ciceroniana On Line*.

Ciceroniana On Line Nuova Serie è distribuita gratuitamente dal sito <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index> dell'Università di Torino a nome e per conto della SIAC ([Société Internationale des Amis de Cicéron](#)) e del CSC (*Centro di Studi Ciceroniani* di Roma). È consentito scaricare i .pdf e condividerli su altri siti, a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali. In caso di citazione è obbligatorio attribuire sempre la paternità dell'articolo all'autore e al sito di *Ciceroniana On Line*.

Ciceroniana On Line, the new series, is freely available on the following website, <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>. The website is maintained by the University of Turin, which distributes the journal on behalf of the SIAC ([Société Internationale des Amis de Cicéron](#)) and the CSC (*Centro di Studi Ciceroniani* in Rome). The .pdf files are available for download and to be shared on other platforms, so long as they are not modified or used for commercial purposes. We ask that those who cite the articles acknowledge the name of the author and *Ciceroniana On Line* as the source.



Nouvelle Série – Nuova Serie

Volume IX, 2, 2025

CICERONIANA ON LINE

A JOURNAL OF ROMAN THOUGHT

Directeur – Direttore
CARLOS LÉVY

Directeur exécutif – Direttore esecutivo
Ermanno MALASPINA

**SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
DES AMIS DE CICÉRON**
Paris

**CENTRO DI STUDI
CICERONIANI**
Roma

2025



[CICERONIANA ON LINE](#) (COL) est publiée uniquement en ligne, à un rythme semestriel conjointement par la SIAC et le CSC. Elle accueille des articles portant sur les aspects historique, littéraire, philosophique et biographique de Cicéron, ses œuvres, ses sources et sa réception. Toutes les disciplines et toutes les méthodologies de recherche sont bienvenues : philologie, linguistique, histoire littéraire, exégèse, *Quellenforschung*, philosophie, archéologie, histoire de l'art, histoire, prosopographie, religion, psychologie, intertextualité, genres littéraires, *gender studies*, anthropologie, *Fortleben*, didactique, nouveaux médias et humanités numériques, etc. La référence à Cicéron n'est pas obligatoire dans le titre même de l'article, mais il est nécessaire que le lien avec son œuvre et sa pensée soit évident et significatif dans le développement de la réflexion. Le Conseil scientifique a pour mission d'évaluer chaque fois que la cohérence des articles présentés avec les spécifications requises par la revue. La revue publie également des comptes rendus et des notices bibliographiques.

COL est référencée dans les grandes agences de *ranking* mondial et bases de données : [ACNP](#), [ANVUR](#) (Classe A Sections 10, 11, 12), [APh](#), [AWOL](#), [BASE](#), [BIBNET](#), [DOAJ](#), [ERIH PLUS](#), [Google Scholar](#), [Recensio Antiquitatis](#), [Scopus](#), [Sherpa Romeo](#).

Le contenu numérique est archivé via [PKP](#).

[CICERONIANA ON LINE](#) (COL) è pubblicata solo *on line* con cadenza semestrale congiuntamente dalla SIAC e dal CSC e ospita articoli concernenti la figura storica, letteraria, filosofica e umana di Cicerone, le sue opere, le sue fonti e la sua fortuna. Tutte le discipline e tutte le metodologie di ricerca sono accolte: filologia, linguistica, storia letteraria, esegesi, retorica, *Quellenforschung*, filosofia, archeologia e storia dell'arte, storia, prosopografia, religione, psicologia, allusività, intertestualità, generi letterari, *gender studies*, antropologia, *Fortleben*, didattica, nuovi media e digitalizzazione e così via. Il riferimento a Cicerone non deve essere obbligatoriamente presente nel titolo, ma è necessario che il legame con la sua opera e il suo pensiero sia evidente e significativo nell'articolo. Al Consiglio scientifico è demandato il compito di valutare di volta in volta la congruità degli articoli presentati con le specifiche richieste dalla rivista. La rivista pubblica anche recensioni e schede bibliografiche.

COL è presente nelle principali banche dati e agenzie mondiali di *ranking*: [ACNP](#), [ANVUR](#) (Classe A Aree 10, 11, 12), [APh](#), [AWOL](#), [BASE](#), [BIBNET](#), [DOAJ](#), [ERIH PLUS](#), [Google Scholar](#), [Recensio Antiquitatis](#), [Scopus](#), [Sherpa Romeo](#).

I contenuti digitali sono archiviati tramite [PKP](#).

[CICERONIANA ON LINE](#) (COL) is a biannual digital journal. It is edited jointly by the SIAC and the CSC and welcomes articles that explore M. Tullius Cicero in his various guises, *i.e.* as a historical figure, author, philosopher, and human being, as well as articles addressing his works, sources, and afterlife. Papers from all disciplines and approaches are accepted; these include philology, linguistics, literary history, exegesis, rhetoric, source-criticism (*Quellenforschung*), philosophy, archaeology and art history, history, prosopography, religious studies, psychology, allusion and intertextuality, genre studies, gender studies, anthropology, reception, didactics, new media, digitalization etc. Submitted articles must have a clear and significant connection to Cicero's work and thought in order to be considered for publication, but explicit reference to Cicero in the article's title is not required. The Advisory Board evaluates on a case-by-case basis whether each article submitted fits in with the overall specifications of the journal. The journal also publishes book reviews and bibliographies.

COL has been accepted by the leading journal ranking agencies and data banks: [ACNP](#), [ANVUR](#) (Class A Fields 10, 11, 12), [APh](#), [AWOL](#), [BASE](#), [BIBNET](#), [DOAJ](#), [ERIH PLUS](#), [Google Scholar](#), [Recensio Antiquitatis](#), [Scopus](#), [Sherpa Romeo](#).

The eContent is archived with [PKP](#).

Lecturae Ciceronis 2025



Lecturae Ciceronis 2025

Le lettere *Ad Brutum* tra politica, retorica e filosofia

Università di Torino, Palazzo Nuovo, Sala Terracini
20-21.03.2025

Giovedì 20.03

9:00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Sessione 1: La politica nel corpus *Ad Brutum*

Presidente: *Andrea Balbo*

9:15 **Giuseppe La Bua** (*Università di Roma La Sapienza*)
Quae autem epistula non pondus habuit? (Cic. ad Brut. 1.14, [22 SB]1): riflessioni sulla funzione dell'epistola 'politica' nel corpus ad Brutum

9:45 **Panagiotis Kontonassios** (*University of Ioannina*)
The Literature of the Time in the Ad Brutum Letters: Political and Other Implications

10:15 Pausa caffè

10:45 **Emilia Moccia** (*Università di Pisa*)
Cicerone e Bruto. Pragmatica di una relazione aristocratica

11:15 **Alice Borgna** (*Università del Piemonte Orientale*)
Maestro a Ovest, discepolo a Est. Cicerone e la corrispondenza con Bruto

11:45 Discussione

12:30 Pranzo

Sessione 2: Approcci lessicali, stilistici e retorici del corpus *Ad Brutum*

Presidente: *Simone Mollea*

14:00 **Andrea Balbo** (*Università di Torino*)
Le epistole di Bruto a Cicerone: considerazioni linguistiche e retoriche

14:30 **Francesca Romana Nocchi** (*Università di Roma 'Tor Vergata'*)
Rem publicam contineri duabus rebus [...], praemio et poena: dissensi e celebrazioni in stile retorico nelle lettere Ad Brutum

15:00-15:30 Discussione

16:20-18:20 Visita guidata al Museo Egizio per i relatori

20:00 Cena

Venerdì 21.03

Sessione 3: Concetti di valore, tradizioni filosofiche del corpus *Ad Brutum* e influenza delle *Philippicae* di Cicerone

Presidente: *Massimo Manca*

09:00 **Giulia Morano** (*Università degli Studi di Napoli Federico II*)
Prudentia et celeritas nella prassi politica ciceroniana: un'analisi lessicale di Cic. ad Brut. 2.1; 2.5

09:30 **Francesco Violato** (*Sorbonne Université*)
Rileggere le Epistulae ad Brutum alla luce delle Filippiche tra politica e retorica

10:00 **Victor Carrera** (*Lyon 3/Sorbonne Université*)
Pacem ipsam bello atque armis effici posse arbitrari (ad Br. II,5)

10:30 Pausa caffè

Sessione 4: Storia del testo e ricezione del corpus *Ad Brutum*

Presidente: *Andrea Balbo*

11:00 **Ivanne Hermant** (*Sorbonne Université*)
Quintilien et les lettres de Cicéron: étude des citations de 9 fragments ad Brutum dans l'Institution oratoire

11:30 **Ide François** (*KU Leuven*)
Cic. Ad Brut. 1.9 and the Death of Porcia

12:00 Discussione

13:00 Pranzo

Possibile il collegamento a distanza
Link webex: <https://unito.webex.com/join/161504601>

Organizzazione: *Sophie Aubert-Baillet, Elisa Della Calce, Charles Guérin, Federica Lazzarini, Carlos Lévy, Ermanno Malaspina, Simone Mollea*

Contatti: ep.brutum@gmail.com

Evento della SIAC (Società Internazionale de Amici de Ciceroni) finanziato dalla Fondazione Plus (Patrum Lumen Sustine) di Basilea, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino e del Dipartimento di Studi Umanistici del medesimo ateneo.

